



• سموه يحيي اساتذة وطلبة الجامعة



• احاطوه بالحب من كل جانب



• الامير سلطان في لقائه مع طلبة جامعة الملك فيصل بالاحساء الى جانبه معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة

سُمو الامير سلطان يواصل جولة الخير بالشرقية



• سموه يشاهد بطول مفتوحات مطار دوع الرزي والصريف بالطراعية

سموه يلتقي بأبناء القرى واساتذة وطلاب الجامعة

• قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام خلال جولته لمنطقة الاحساء واقامته المطار قام بزيارة جامعة الملك فيصل بالاحساء حيث التقى سموه مع طلبة واعضاء هيئة التدريس بالجامعة في حوار مفتوح .. كما قام سموه بجولة تفقدية لعدد من قرى ومدن منطقة الاحساء وتبادل سموه معهم الاحاديث الودية وتناول الشاي والمرطبات .. كما تجول سموه بمشروع الرزي والصريف بالاحساء حيث استقبله مدير عام المشروع واستمع الى شرح مفصل عن هذا المشروع وعن سير العمل حيث رافق سموه امير منطقة الاحساء الامير محمد بن فهد بن جلوي بعد ذلك غادر سموه مطار الاحساء متوجها الى الظهران حيث كان في وداعه عدد من المسؤولين .

تصوير : سيد علام



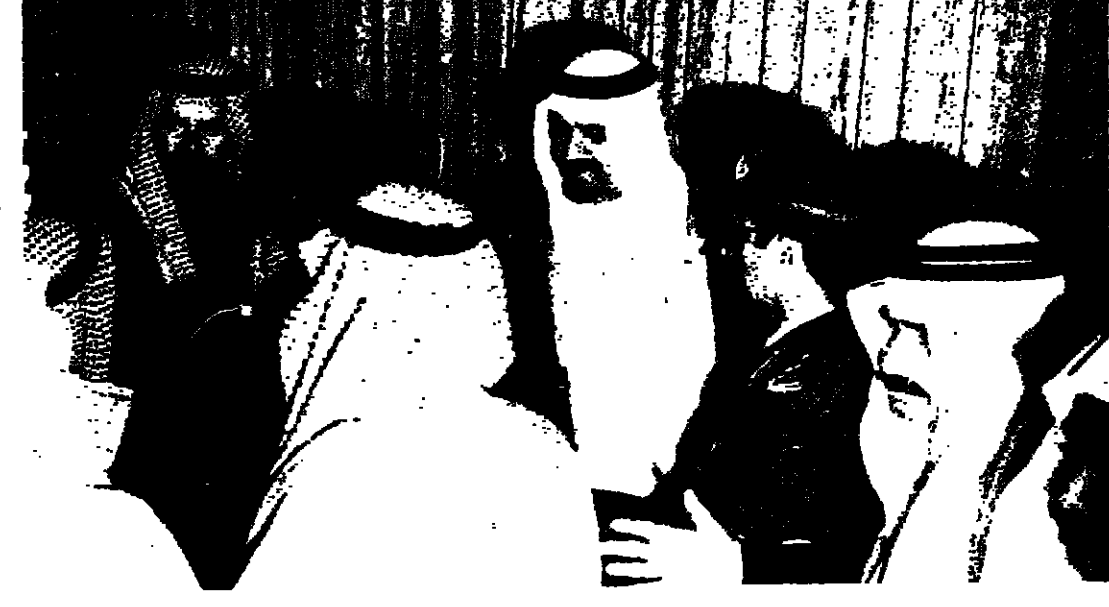
• سموه يستقبل مشايخ المنطقة



• اهالي الاحساء في وداع سموه



• تحية من الامير سلطان لابناء الشرقية



• الفرحة بمشروعات الخير تعكسها هذه اللقطة

فرصة وظيفية

شركة ناسيونال للتوكيلات التجارية المحدودة
ترغب في توظيف:

مندوب مبيعات

للتسويق منتجات مختلفة

يجب أن تتوفر لدى المتقدم الشروط التالية:

- 1. إجادة اللغتين العربية والانجليزية إجادة تامة قراءة وكتابة ومحادثة
- 2. توفر شهادة الثانوية العامة على الأقل
- 3. خبرة سابقة كمندوب مبيعات بالملكة لا تقل عن ٣ سنوات
- 4. رخصة قيادة سعودية سارية المفعول
- 5. الأفضلية للسعوديين ثم لمن يحملون إقامات نظامية سارية المفعول وقابلة للتحويل

فعل من يأن بنفسه الكفاءة مراجعة أو الاتصال بالشركة :-

جدة - الحمراء - شارع يوسف نصيف
تليفون: ٦٦٧٥١٨٥ - ٦٦٧٥١٨١ ص.ب ١٣١٥ مكة



• الاطفال ايضا .. جاءوا للترحيب بسمو الامير سلطان



• سمو الامير سلطان
يستقبل جموع المواطنين

• منسوبو جامعة الملك فيصل يستمعون للكلمة

سمو الامير سلطان

TRANSHIP

الشركة السعودية للملاحة والنقل

SAUDI SHIPPING & MARITIME SERVICES CO. LTD.

إعلان عن وصول الباخرة

فيسارين بيلينسكي

رحلة رقم ٨٤/١

الى ميناء جدة الاسلاي في:

١٤٠٥ / ٣ / ٢٤ الموافق ١٢ / ١٢ / ١٩٨٤

وستوف تغادر الى:

١٤٠٥ / ٤ / ٤ الموافق ١٢ / ١٢ / ١٩٨٤

فعلى الشارة: تجار الزوار على الباخرة المذكورة انهم قد تم من سمرات: يتأهل متأهل لتأمين بركاتهم الشكر - الأمانة

بنالقة: لايف - حق التذاكر - البغدادية - ص.ب ٧٢٢ - جدة

ت ٦٤٤٠٠٧٧ - ٦٤٤٠٠٨ - ٦٤٤٠٠٩ - ٦٤٤٠١٠ - ٦٤٤٠١١ - ٦٤٤٠١٢ - ٦٤٤٠١٣ - ٦٤٤٠١٤ - ٦٤٤٠١٥ - ٦٤٤٠١٦ - ٦٤٤٠١٧ - ٦٤٤٠١٨ - ٦٤٤٠١٩ - ٦٤٤٠٢٠ - ٦٤٤٠٢١ - ٦٤٤٠٢٢ - ٦٤٤٠٢٣ - ٦٤٤٠٢٤ - ٦٤٤٠٢٥ - ٦٤٤٠٢٦ - ٦٤٤٠٢٧ - ٦٤٤٠٢٨ - ٦٤٤٠٢٩ - ٦٤٤٠٣٠ - ٦٤٤٠٣١ - ٦٤٤٠٣٢ - ٦٤٤٠٣٣ - ٦٤٤٠٣٤ - ٦٤٤٠٣٥ - ٦٤٤٠٣٦ - ٦٤٤٠٣٧ - ٦٤٤٠٣٨ - ٦٤٤٠٣٩ - ٦٤٤٠٤٠ - ٦٤٤٠٤١ - ٦٤٤٠٤٢ - ٦٤٤٠٤٣ - ٦٤٤٠٤٤ - ٦٤٤٠٤٥ - ٦٤٤٠٤٦ - ٦٤٤٠٤٧ - ٦٤٤٠٤٨ - ٦٤٤٠٤٩ - ٦٤٤٠٥٠ - ٦٤٤٠٥١ - ٦٤٤٠٥٢ - ٦٤٤٠٥٣ - ٦٤٤٠٥٤ - ٦٤٤٠٥٥ - ٦٤٤٠٥٦ - ٦٤٤٠٥٧ - ٦٤٤٠٥٨ - ٦٤٤٠٥٩ - ٦٤٤٠٦٠ - ٦٤٤٠٦١ - ٦٤٤٠٦٢ - ٦٤٤٠٦٣ - ٦٤٤٠٦٤ - ٦٤٤٠٦٥ - ٦٤٤٠٦٦ - ٦٤٤٠٦٧ - ٦٤٤٠٦٨ - ٦٤٤٠٦٩ - ٦٤٤٠٧٠ - ٦٤٤٠٧١ - ٦٤٤٠٧٢ - ٦٤٤٠٧٣ - ٦٤٤٠٧٤ - ٦٤٤٠٧٥ - ٦٤٤٠٧٦ - ٦٤٤٠٧٧ - ٦٤٤٠٧٨ - ٦٤٤٠٧٩ - ٦٤٤٠٨٠ - ٦٤٤٠٨١ - ٦٤٤٠٨٢ - ٦٤٤٠٨٣ - ٦٤٤٠٨٤ - ٦٤٤٠٨٥ - ٦٤٤٠٨٦ - ٦٤٤٠٨٧ - ٦٤٤٠٨٨ - ٦٤٤٠٨٩ - ٦٤٤٠٩٠ - ٦٤٤٠٩١ - ٦٤٤٠٩٢ - ٦٤٤٠٩٣ - ٦٤٤٠٩٤ - ٦٤٤٠٩٥ - ٦٤٤٠٩٦ - ٦٤٤٠٩٧ - ٦٤٤٠٩٨ - ٦٤٤٠٩٩ - ٦٤٤٠١٠٠ - ٦٤٤٠١٠١ - ٦٤٤٠١٠٢ - ٦٤٤٠١٠٣ - ٦٤٤٠١٠٤ - ٦٤٤٠١٠٥ - ٦٤٤٠١٠٦ - ٦٤٤٠١٠٧ - ٦٤٤٠١٠٨ - ٦٤٤٠١٠٩ - ٦٤٤٠١١٠ - ٦٤٤٠١١١ - ٦٤٤٠١١٢ - ٦٤٤٠١١٣ - ٦٤٤٠١١٤ - ٦٤٤٠١١٥ - ٦٤٤٠١١٦ - ٦٤٤٠١١٧ - ٦٤٤٠١١٨ - ٦٤٤٠١١٩ - ٦٤٤٠١٢٠ - ٦٤٤٠١٢١ - ٦٤٤٠١٢٢ - ٦٤٤٠١٢٣ - ٦٤٤٠١٢٤ - ٦٤٤٠١٢٥ - ٦٤٤٠١٢٦ - ٦٤٤٠١٢٧ - ٦٤٤٠١٢٨ - ٦٤٤٠١٢٩ - ٦٤٤٠١٣٠ - ٦٤٤٠١٣١ - ٦٤٤٠١٣٢ - ٦٤٤٠١٣٣ - ٦٤٤٠١٣٤ - ٦٤٤٠١٣٥ - ٦٤٤٠١٣٦ - ٦٤٤٠١٣٧ - ٦٤٤٠١٣٨ - ٦٤٤٠١٣٩ - ٦٤٤٠١٤٠ - ٦٤٤٠١٤١ - ٦٤٤٠١٤٢ - ٦٤٤٠١٤٣ - ٦٤٤٠١٤٤ - ٦٤٤٠١٤٥ - ٦٤٤٠١٤٦ - ٦٤٤٠١٤٧ - ٦٤٤٠١٤٨ - ٦٤٤٠١٤٩ - ٦٤٤٠١٥٠ - ٦٤٤٠١٥١ - ٦٤٤٠١٥٢ - ٦٤٤٠١٥٣ - ٦٤٤٠١٥٤ - ٦٤٤٠١٥٥ - ٦٤٤٠١٥٦ - ٦٤٤٠١٥٧ - ٦٤٤٠١٥٨ - ٦٤٤٠١٥٩ - ٦٤٤٠١٦٠ - ٦٤٤٠١٦١ - ٦٤٤٠١٦٢ - ٦٤٤٠١٦٣ - ٦٤٤٠١٦٤ - ٦٤٤٠١٦٥ - ٦٤٤٠١٦٦ - ٦٤٤٠١٦٧ - ٦٤٤٠١٦٨ - ٦٤٤٠١٦٩ - ٦٤٤٠١٧٠ - ٦٤٤٠١٧١ - ٦٤٤٠١٧٢ - ٦٤٤٠١٧٣ - ٦٤٤٠١٧٤ - ٦٤٤٠١٧٥ - ٦٤٤٠١٧٦ - ٦٤٤٠١٧٧ - ٦٤٤٠١٧٨ - ٦٤٤٠١٧٩ - ٦٤٤٠١٨٠ - ٦٤٤٠١٨١ - ٦٤٤٠١٨٢ - ٦٤٤٠١٨٣ - ٦٤٤٠١٨٤ - ٦٤٤٠١٨٥ - ٦٤٤٠١٨٦ - ٦٤٤٠١٨٧ - ٦٤٤٠١٨٨ - ٦٤٤٠١٨٩ - ٦٤٤٠١٩٠ - ٦٤٤٠١٩١ - ٦٤٤٠١٩٢ - ٦٤٤٠١٩٣ - ٦٤٤٠١٩٤ - ٦٤٤٠١٩٥ - ٦٤٤٠١٩٦ - ٦٤٤٠١٩٧ - ٦٤٤٠١٩٨ - ٦٤٤٠١٩٩ - ٦٤٤٠٢٠٠ - ٦٤٤٠٢٠١ - ٦٤٤٠٢٠٢ - ٦٤٤٠٢٠٣ - ٦٤٤٠٢٠٤ - ٦٤٤٠٢٠٥ - ٦٤٤٠٢٠٦ - ٦٤٤٠٢٠٧ - ٦٤٤٠٢٠٨ - ٦٤٤٠٢٠٩ - ٦٤٤٠٢١٠ - ٦٤٤٠٢١١ - ٦٤٤٠٢١٢ - ٦٤٤٠٢١٣ - ٦٤٤٠٢١٤ - ٦٤٤٠٢١٥ - ٦٤٤٠٢١٦ - ٦٤٤٠٢١٧ - ٦٤٤٠٢١٨ - ٦٤٤٠٢١٩ - ٦٤٤٠٢٢٠ - ٦٤٤٠٢٢١ - ٦٤٤٠٢٢٢ - ٦٤٤٠٢٢٣ - ٦٤٤٠٢٢٤ - ٦٤٤٠٢٢٥ - ٦٤٤٠٢٢٦ - ٦٤٤٠٢٢٧ - ٦٤٤٠٢٢٨ - ٦٤٤٠٢٢٩ - ٦٤٤٠٢٣٠ - ٦٤٤٠٢٣١ - ٦٤٤٠٢٣٢ - ٦٤٤٠٢٣٣ - ٦٤٤٠٢٣٤ - ٦٤٤٠٢٣٥ - ٦٤٤٠٢٣٦ - ٦٤٤٠٢٣٧ - ٦٤٤٠٢٣٨ - ٦٤٤٠٢٣٩ - ٦٤٤٠٢٤٠ - ٦٤٤٠٢٤١ - ٦٤٤٠٢٤٢ - ٦٤٤٠٢٤٣ - ٦٤٤٠٢٤٤ - ٦٤٤٠٢٤٥ - ٦٤٤٠٢٤٦ - ٦٤٤٠٢٤٧ - ٦٤٤٠٢٤٨ - ٦٤٤٠٢٤٩ - ٦٤٤٠٢٥٠ - ٦٤٤٠٢٥١ - ٦٤٤٠٢٥٢ - ٦٤٤٠٢٥٣ - ٦٤٤٠٢٥٤ - ٦٤٤٠٢٥٥ - ٦٤٤٠٢٥٦ - ٦٤٤٠٢٥٧ - ٦٤٤٠٢٥٨ - ٦٤٤٠٢٥٩ - ٦٤٤٠٢٦٠ - ٦٤٤٠٢٦١ - ٦٤٤٠٢٦٢ - ٦٤٤٠٢٦٣ - ٦٤٤٠٢٦٤ - ٦٤٤٠٢٦٥ - ٦٤٤٠٢٦٦ - ٦٤٤٠٢٦٧ - ٦٤٤٠٢٦٨ - ٦٤٤٠٢٦٩ - ٦٤٤٠٢٧٠ - ٦٤٤٠٢٧١ - ٦٤٤٠٢٧٢ - ٦٤٤٠٢٧٣ - ٦٤٤٠٢٧٤ - ٦٤٤٠٢٧٥ - ٦٤٤٠٢٧٦ - ٦٤٤٠٢٧٧ - ٦٤٤٠٢٧٨ - ٦٤٤٠٢٧٩ - ٦٤٤٠٢٨٠ - ٦٤٤٠٢٨١ - ٦٤٤٠٢٨٢ - ٦٤٤٠٢٨٣ - ٦٤٤٠٢٨٤ - ٦٤٤٠٢٨٥ - ٦٤٤٠٢٨٦ - ٦٤٤٠٢٨٧ - ٦٤٤٠٢٨٨ - ٦٤٤٠٢٨٩ - ٦٤٤٠٢٩٠ - ٦٤٤٠٢٩١ - ٦٤٤٠٢٩٢ - ٦٤٤٠٢٩٣ - ٦٤٤٠٢٩٤ - ٦٤٤٠٢٩٥ - ٦٤٤٠٢٩٦ - ٦٤٤٠٢٩٧ - ٦٤٤٠٢٩٨ - ٦٤٤٠٢٩٩ - ٦٤٤٠٣٠٠ - ٦٤٤٠٣٠١ - ٦٤٤٠٣٠٢ - ٦٤٤٠٣٠٣ - ٦٤٤٠٣٠٤ - ٦٤٤٠٣٠٥ - ٦٤٤٠٣٠٦ - ٦٤٤٠٣٠٧ - ٦٤٤٠٣٠٨ - ٦٤٤٠٣٠٩ - ٦٤٤٠٣١٠ - ٦٤٤٠٣١١ - ٦٤٤٠٣١٢ - ٦٤٤٠٣١٣ - ٦٤٤٠٣١٤ - ٦٤٤٠٣١٥ - ٦٤٤٠٣١٦ - ٦٤٤٠٣١٧ - ٦٤٤٠٣١٨ - ٦٤٤٠٣١٩ - ٦٤٤٠٣٢٠ - ٦٤٤٠٣٢١ - ٦٤٤٠٣٢٢ - ٦٤٤٠٣٢٣ - ٦٤٤٠٣٢٤ - ٦٤٤٠٣٢٥ - ٦٤٤٠٣٢٦ - ٦٤٤٠٣٢٧ - ٦٤٤٠٣٢٨ - ٦٤٤٠٣٢٩ - ٦٤٤٠٣٣٠ - ٦٤٤٠٣٣١ - ٦٤٤٠٣٣٢ - ٦٤٤٠٣٣٣ - ٦٤٤٠٣٣٤ - ٦٤٤٠٣٣٥ - ٦٤٤٠٣٣٦ - ٦٤٤٠٣٣٧ - ٦٤٤٠٣٣٨ - ٦٤٤٠٣٣٩ - ٦٤٤٠٣٤٠ - ٦٤٤٠٣٤١ - ٦٤٤٠٣٤٢ - ٦٤٤٠٣٤٣ - ٦٤٤٠٣٤٤ - ٦٤٤٠٣٤٥ - ٦٤٤٠٣٤٦ - ٦٤٤٠٣٤٧ - ٦٤٤٠٣٤٨ - ٦٤٤٠٣٤٩ - ٦٤٤٠٣٥٠ - ٦٤٤٠٣٥١ - ٦٤٤٠٣٥٢ - ٦٤٤٠٣٥٣ - ٦٤٤٠٣٥٤ - ٦٤٤٠٣٥٥ - ٦٤٤٠٣٥٦ - ٦٤٤٠٣٥٧ - ٦٤٤٠٣٥٨ - ٦٤٤٠٣٥٩ - ٦٤٤٠٣٦٠ - ٦٤٤٠٣٦١ - ٦٤٤٠٣٦٢ - ٦٤٤٠٣٦٣ - ٦٤٤٠٣٦٤ - ٦٤٤٠٣٦٥ - ٦٤٤٠٣٦٦ - ٦٤٤٠٣٦٧ - ٦٤٤٠٣٦٨ - ٦٤٤٠٣٦٩ - ٦٤٤٠٣٧٠ - ٦٤٤٠٣٧١ - ٦٤٤٠٣٧٢ - ٦٤٤٠٣٧٣ - ٦٤٤٠٣٧٤ - ٦٤٤٠٣٧٥ - ٦٤٤٠٣٧٦ - ٦٤٤٠٣٧٧ - ٦٤٤٠٣٧٨ - ٦٤٤٠٣٧٩ - ٦٤٤٠٣٨٠ - ٦٤٤٠٣٨١ - ٦٤٤٠٣٨٢ - ٦٤٤٠٣٨٣ - ٦٤٤٠٣٨٤ - ٦٤٤٠٣٨٥ - ٦٤٤٠٣٨٦ - ٦٤٤٠٣٨٧ - ٦٤٤٠٣٨٨ - ٦٤٤٠٣٨٩ - ٦٤٤٠٣٩٠ - ٦٤٤٠٣٩١ - ٦٤٤٠٣٩٢ - ٦٤٤٠٣٩٣ - ٦٤٤٠٣٩٤ - ٦٤٤٠٣٩٥ - ٦٤٤٠٣٩٦ - ٦٤٤٠٣٩٧ - ٦٤٤٠٣٩٨ - ٦٤٤٠٣٩٩ - ٦٤٤٠٤٠٠ - ٦٤٤٠٤٠١ - ٦٤٤٠٤٠٢ - ٦٤٤٠٤٠٣ - ٦٤٤٠٤٠٤ - ٦٤٤٠٤٠٥ - ٦٤٤٠٤٠٦ - ٦٤٤٠٤٠٧ - ٦٤٤٠٤٠٨ - ٦٤٤٠٤٠٩ - ٦٤٤٠٤١٠ - ٦٤٤٠٤١١ - ٦٤٤٠٤١٢ - ٦٤٤٠٤١٣ - ٦٤٤٠٤١٤ - ٦٤٤٠٤١٥ - ٦٤٤٠٤١٦ - ٦٤٤٠٤١٧ - ٦٤٤٠٤١٨ - ٦٤٤٠٤١٩ - ٦٤٤٠٤٢٠ - ٦٤٤٠٤٢١ - ٦٤٤٠٤٢٢ - ٦٤٤٠٤٢٣ - ٦٤٤٠٤٢٤ - ٦٤٤٠٤٢٥ - ٦٤٤٠٤٢٦ - ٦٤٤٠٤٢٧ - ٦٤٤٠٤٢٨ - ٦٤٤٠٤٢٩ - ٦٤٤٠٤٣٠ - ٦٤٤٠٤٣١ - ٦٤٤٠٤٣٢ - ٦٤٤٠٤٣٣ - ٦٤٤٠٤٣٤ - ٦٤٤٠٤٣٥ - ٦٤٤٠٤٣٦ - ٦٤٤٠٤٣٧ - ٦٤٤٠٤٣٨ - ٦٤٤٠٤٣٩ - ٦٤٤٠٤٤٠ - ٦٤٤٠٤٤١ - ٦٤٤٠٤٤٢ - ٦٤٤٠٤٤٣ - ٦٤٤٠٤٤٤ - ٦٤٤٠٤٤٥ - ٦٤٤٠٤٤٦ - ٦٤٤٠٤٤٧ - ٦٤٤٠٤٤٨ - ٦٤٤٠٤٤٩ - ٦٤٤٠٤٥٠ - ٦٤٤٠٤٥١ - ٦٤٤٠٤٥٢ - ٦٤٤٠٤٥٣ - ٦٤٤٠٤٥٤ - ٦٤٤٠٤٥٥ - ٦٤٤٠٤٥٦ - ٦٤٤٠٤٥٧ - ٦٤٤٠٤٥٨ - ٦٤٤٠٤٥٩ - ٦٤٤٠٤٦٠ - ٦٤٤٠٤٦١ - ٦٤٤٠٤٦٢ - ٦٤٤٠٤٦٣ - ٦٤٤٠٤٦٤ - ٦٤٤٠٤٦٥ - ٦٤٤٠٤٦٦ - ٦٤٤٠٤٦٧ - ٦٤٤٠٤٦٨ - ٦٤٤٠٤٦٩ - ٦٤٤٠٤٧٠ - ٦٤٤٠٤٧١ - ٦٤٤٠٤٧٢ - ٦٤٤٠٤٧٣ - ٦٤٤٠٤٧٤ - ٦٤٤٠٤٧٥ - ٦٤٤٠٤٧٦ - ٦٤٤٠٤٧٧ - ٦٤٤٠٤٧٨ - ٦٤٤٠٤٧٩ - ٦٤٤٠٤٨٠ - ٦٤٤٠٤٨١ - ٦٤٤٠٤٨٢ - ٦٤٤٠٤٨٣ - ٦٤٤٠٤٨٤ - ٦٤٤٠٤٨٥ - ٦٤٤٠٤٨٦ - ٦٤٤٠٤٨٧ - ٦٤٤٠٤٨٨ - ٦٤٤٠٤٨٩ - ٦٤٤٠٤٩٠ - ٦٤٤٠٤٩١ - ٦٤٤٠٤٩٢ - ٦٤٤٠٤٩٣ - ٦٤٤٠٤٩٤ - ٦٤٤٠٤٩٥ - ٦٤٤٠٤٩٦ - ٦٤٤٠٤٩٧ - ٦٤٤٠٤٩٨ - ٦٤٤٠٤٩٩ - ٦٤٤٠٥٠٠ - ٦٤٤٠٥٠١ - ٦٤٤٠٥٠٢ - ٦٤٤٠٥٠٣ - ٦٤٤٠٥٠٤ - ٦٤٤٠٥٠٥ - ٦٤٤٠٥٠٦ - ٦٤٤٠٥٠٧ - ٦٤٤٠٥٠٨ - ٦٤٤٠٥٠٩ - ٦٤٤٠٥١٠ - ٦٤٤٠٥١١ - ٦٤٤٠٥١٢ - ٦٤٤٠٥١٣ - ٦٤٤٠٥١٤ - ٦٤٤٠٥١٥ - ٦٤٤٠٥١٦ - ٦٤٤٠٥١٧ - ٦٤٤٠٥١٨ - ٦٤٤٠٥١٩ - ٦٤٤٠٥٢٠ - ٦٤٤٠٥٢١ - ٦٤٤٠٥٢٢ - ٦٤٤٠٥٢٣ - ٦٤٤٠٥٢٤ - ٦٤٤٠٥٢٥ - ٦٤٤٠٥٢٦ - ٦٤٤٠٥٢٧ - ٦٤٤٠٥٢٨ - ٦٤٤٠٥٢٩ - ٦٤٤٠٥٣٠ - ٦٤٤٠٥٣١ - ٦٤٤٠٥٣٢ - ٦٤٤٠٥٣٣ - ٦٤٤٠٥٣٤ - ٦٤٤٠٥٣٥ - ٦٤٤٠٥٣٦ - ٦٤٤٠٥٣٧ - ٦٤٤٠٥٣٨ - ٦٤٤٠٥٣٩ - ٦٤٤٠٥٤٠ - ٦٤٤٠٥٤١ - ٦٤٤٠٥٤٢ - ٦٤٤٠٥٤٣ - ٦٤٤٠٥٤٤ - ٦٤٤٠٥٤٥ - ٦٤٤٠٥٤٦ - ٦٤٤٠٥٤٧ - ٦٤٤٠٥٤٨ - ٦٤٤٠٥٤٩ - ٦٤٤٠٥٥٠ - ٦٤٤٠٥٥١ - ٦٤٤٠٥٥٢ - ٦٤٤٠٥٥٣ - ٦٤٤٠٥٥٤ - ٦٤٤٠٥٥٥ - ٦٤٤٠٥٥٦ - ٦٤٤٠٥٥٧ - ٦٤٤٠٥٥٨ - ٦٤٤٠٥٥٩ - ٦٤٤٠٥٦٠ - ٦٤٤٠٥٦١ - ٦٤٤٠٥٦٢ - ٦٤٤٠٥٦٣ - ٦٤٤٠٥٦٤ - ٦٤٤٠٥٦٥ - ٦٤٤٠٥٦٦ - ٦٤٤٠٥٦٧ - ٦٤٤٠٥٦٨ - ٦٤٤٠٥٦٩ - ٦٤٤٠٥٧٠ - ٦٤٤٠٥٧١ - ٦٤٤٠٥٧٢ - ٦٤٤٠٥٧٣ - ٦٤٤٠٥٧٤ - ٦٤٤٠٥٧٥ - ٦٤٤٠٥٧٦ - ٦٤٤٠٥٧٧ - ٦٤٤٠٥٧٨ - ٦٤٤٠٥٧٩ - ٦٤٤٠٥٨٠ - ٦٤٤٠٥٨١ - ٦٤٤٠٥٨٢ - ٦٤٤٠٥٨٣ - ٦٤٤٠٥٨٤ - ٦٤٤٠٥٨٥ - ٦٤٤٠٥٨٦ - ٦٤٤٠٥٨٧ - ٦٤٤٠٥٨٨ - ٦٤٤٠٥٨٩ - ٦٤٤٠٥٩٠ - ٦٤٤٠٥٩١ - ٦٤٤٠٥٩٢ - ٦٤٤٠٥٩٣ - ٦٤٤٠٥٩٤ - ٦٤٤٠٥٩٥ - ٦٤٤٠٥٩٦ - ٦٤٤٠٥٩٧ - ٦٤٤٠٥٩٨ - ٦٤٤٠٥٩٩ - ٦٤٤٠٦٠٠ - ٦٤٤٠٦٠١ - ٦٤٤٠٦٠٢ - ٦٤٤٠٦٠٣ - ٦٤٤٠٦٠٤ - ٦٤٤٠٦٠٥ - ٦٤٤٠٦٠٦ - ٦٤٤٠٦٠٧ - ٦٤٤٠٦٠٨ - ٦٤٤٠٦٠٩ - ٦٤٤٠٦١٠ - ٦٤٤٠٦١١ - ٦٤٤٠٦١٢ - ٦٤٤٠٦١٣ - ٦٤٤٠٦١٤ - ٦٤٤٠٦١٥ - ٦٤٤٠٦١٦ - ٦٤٤٠٦١٧ - ٦٤٤٠٦١٨ - ٦٤٤٠٦١٩ - ٦٤٤٠٦٢٠ - ٦٤٤٠٦٢١ - ٦٤٤٠٦٢٢ - ٦٤٤٠٦٢٣ - ٦٤٤٠٦٢٤ - ٦٤٤٠٦٢٥ - ٦٤٤٠٦٢٦ - ٦٤٤٠٦٢٧ - ٦٤٤٠٦٢٨ - ٦٤٤٠٦٢٩ - ٦٤٤٠٦٣٠ - ٦٤٤٠

أمر «عكاظ» الرياضية :
رئيس القسم : صالح الصويدي
جدة : جمال عارف - علي باخموين - خالد دراج
الرياض : محمد الدويش - محمد العويس
العلم : عبدالله الشمري
البحر : عبد الحميد الجني

عكاظ الرياضية

العدد ٦٧٥٩ الجمعة ٢٢ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٤ م

ملحق أسبوعي
يصدر عن
جريدة
عكاظ
كل يوم جمعة

رسالة
بطولة كأس آسيا الثامنة
لكرة القدم
جمال عارف - سناغورة

بعد أربعة اشواط وخمس ضربات جزاء

* منتخبنا يكسب ايران ويلعب على بطولة كأس اسيا * * كادت أخطاء التشكيل والتخطيط أن تفقدنا الفوز * * الهجوم خير وسيلة للدفاع قاعدة طبقها الزباني متأخرا * * قبلة للدعيع على الصد وقبلة للمصبيح على التسجيل *

رغم أنها المرة الأولى التي يشارك فيها منتخبنا السعودي للمنافسة على بطولة كأس اسيا لكرة القدم .. إلا أنه ومن موقع القوة استطاع أن يحقق إنجازا كبيرا هو الأول من نوعه في تاريخ هذه البطولة حيث استحق ويجداره أن يحتفل كل القلوب الصاعدة التي واجهته منذ بداية دوران رجلي المنافسة ليؤكد أحقيته كبطال اسوي يلعب على كأس أول بطولة يشارك فيها .. في الوقت الذي عجزت منتخبات أخرى عن هذا الإنجاز رغم صولاتها وجولاتها وخبرتها الطويلة في البطولات السبع الماضية ..

نعم .. لقد استحق منتخبنا هذا الشرف بعد فوزه الكبير .. الراحل .. المثير - اسس - على المنتخب الإيراني الشقيق بستة أهداف مقابل خمسة أهداف .. بعد أن انتهى زمن المباراة الأصلي بتعادل المنتخبين بهدف واحد لكل منهما .. واستمر التعادل في الشوطين الإضافيين ليلعب المنتخبان ضربات الجزاء الخمس .. فبحسب منتخبنا الموقف يتسجل جميع ضرباته الخمس في الوقت الذي سجل الفريق الإيراني أربع ضربات فقط بعد أن نجح حارسنا العملاق عبد الله الدعيع في صد الضربة الرابعة المسددة من قبلين إيران محمد بنجلاني - ألف مبروك لمنتخبنا وصوله للمباراة الختامية وحظ أوفر للفريق الإيراني الذي قدم مباراة جيدة رغم خسارته في النهاية ..

شرف إقامة المباراة وحساباتها بالنسبة لتحديد من يكون الطرف الأول في المباراة الختامية ففرست على الفريقين التكتيك من الحذر والتحصن لكل صغيرة وكبيرة في مباريات اللعب ..

وتكاد أدهم أداء الفريقين منذ انطلاق المباراة بداية من الحكم البريطاني (جينز) .. تمريرات طويلة وقصيرة ليلعب الفريقين على أرض متعادلة .. خاصة وأن لاعبي الفريقين لم يتكافأوا في الأداء .. فظهرت من ناحية الظهير الأيمن للفريق السعودي محمد بنجلاني .. وفعلنا بل جينز (الأسط) محاولات عديدة بالتناوب مع جعفر مختار وشاه

بياني .. وأطلق بيده المحاولات الدفاع السعودية .. وأسفر عن ذلك عدة ضربات ركنية لصالح إيران لم تستمر جيدا ..

تراجع الوسط السعودي (يحيى عامر + صالح خليفة + يوسف خميس + فهد المصبيح) لساندة الدفاع .. هذا التراجع حرم مخرجنا من أي كرات إيجابية أرضية أو عالية رغم أننا يتأخرون في كثير من الأحيان بحثا عن هذه الكرات لكن للأسف كانت مجهوداتنا يحالفها الاخفاق .. نتيجة لعدم وجود حلقة الوصل التي تربط بينهما وبين خطي الوسط والدفاع .. حتى الكرات التي كنا نقتصرها على فترات متقطعة لم نتمكن من المعالجة الفعالة بين قدمي ماجد أو قديمي محسن .. خاصة وأن مدافعي إيران كانوا يعتمدون في أسلوبهم الدفاعي على تنظف منطقتهم أولا بأول .. وتخليص كل الكرات التي تصل لملجأ ومحسن ..

استمرار التحركات الجيدة من الهجوم الإيراني من جهة (جينز) تسببت في إرباك دفاعنا ووسطنا خط طفت السلبية التامة على أداء خط الوسط .. ففي الدقيقة ٤٢ من الشوط الأول أخطأ صالح خليفة في تمرير إحدى الكرات للخلف فإلمينا قصية يقتصرها (جينز) وينطلق بها من جهة ناصر للنصير ويتخطاه ويخرج الدعيع فتلقت الكرة من يده وتعود لجينز ليحلبها عرضية بين مدافعي منتخبنا فتصل لشاه بياني .. المتمركز .. ويكاد تقة يسددها في المرمى رغم محاولات التصدي لها من جانب البيشي والنعيمية ..

هذا الهدف الإيراني كان بحق ضربة موجعة للخط الدفاعي الذي لم يلب بها الزباني في الشوط الأول ٢/٤ ومع ذلك أصر على اللعب بها في الشوط الثاني من بداية دون أي تغيير في التشكيلة ولا في الطريقة .. وطبعي أن تكون بداية الشوط الثاني لصالح المنتخب الإيراني حتى الدقيقة ٧٢ عندما بدأ لاعبو منتخبنا بالتحرك نوعا ما خاصة بعد أن أخذ الإيرانيون يخطئون للمحافظة على هدفهم اليتيم ..

في الدقيقة ٧٨ اقتنع (خليل زباني) أن طريقته الدفاعية ٢/٤ لم تعد مجدية وأنه لابد من تغييرها لتقاوم الفريق من ناحية وزيادة فرص تعادله مع إيران من ناحية أخرى فافترج صالح خليفة والداخل بندر الجبار الله .. وأصبح يلعب ٢/٣/٤ .. وبأسلوب هجومي فعال .. اضطر معه الإيرانيون

للتراجع أكثر للدفاع عن مرماهم الهجوم .. وأسفر عن ذلك عدة ضربات خطيرة هجمات منتخبنا بفضل الانتشار السليم الذي قام به لاعبو الوسط وعوضوا السلبية التي كانوا عليها منذ بداية المباراة تحت مظلة الطريقة الدفاعية ..

أقرب زمن المباراة من نهايته أجبر الزباني على اللعب بخير بركة في التغير بإخراج يوسف خميس الذي لم يقدم شيئا في هذه المباراة وأشرك بدلا عنه شائع النفيسة كشريك جيد من الزباني لدعم الهجوم بقوة لا يستهان بها سواء في التحرك والمراوغة أو في التسديد على المرمى ..

دخل شائع النفيسة أعطى لوجهم منتخبنا مزيدا من الثقة في بذل المحاولات لاقتناص الكرات الساقطة من منطقة جزاء المنتخب الإيراني .. فقبل نهاية الشوط الثاني وبالتحديد في الدقيقة ٤٢ لعب ناصر للنصير كرة ساقطة داخل منطقة الجزاء الإيرانية فقفز لها ماجد لهما برأس للخلف أمام مرمى (بيزوز) فحاول الدفاع الإيراني (حجيلو) إبعاده برأسه لكنه يخطئ ويسددها جميلة في الزاوية اليمنى البعيدة لمرمي فريقه معلنا هدف التعادل الذي فتح لمنتخبنا باب الأمل من جديد للعب على كأس البطولة ..

طبقا لنظام البطولة لعب الفريقان وقتا إضافيا من شوطين مدة كل شوط ربع ساعة ..

جاء الشوط الأول من الوقت الإضافي سريعا فطفت عليه شعار التوتير بجانب الندية في تبادل الهجمات التي أسفرت عن ضياع بعض الفرص من كلا الفريقين .. وكذلك الحال بالنسبة للشوط الثاني من الوقت الإضافي وإن كانت محاولات جديده قام بها الهجوم الإيراني على طريق تبادل المراكز باستمرار وتشديد العديد من الكرات المباشرة ونجح المباشرة الأرضية والطائرة .. لكنها جميعا فشلت ..

قبل دقيقتين من نهاية زمن الشوط الثاني من الوقت الإضافي الرابع من المباراة قام المدرب الإيراني بتغيير الحارس الأساسي بيزوز ليشرك بدلا عنه الحارس الاحتياطي استعداداً لضربات الجزاء التي توقعها وجاءت بالفعل لكن على غير ماكان يتوقع .. فكانت الضربات على وليست له ..

في عهد التعادل بهدف واحد لكل منهما في الشوطين الأول والثاني وكذلك الشوطين الثالث والرابع لحسب الحكم خمس ضربات جزاء لكل منهما جاءت نتائجها كما يلي ..

حصيلة المباراة من الأداف	السعودية	ايران
النتيجة	هدف	هدف
١ - ماجد عبدالله رقم (٩) هدف	هدف	هدف
٢ - محمد بنجلاني رقم (١٢) هدف	هدف	هدف
٣ - صالح النعيمي رقم (٥) هدف	هدف	هدف
٤ - محسن الجمعان رقم (١١) هدف	هدف	هدف
٥ - فهد المصبيح رقم (١٠) هدف	هدف	هدف
المجموع لصالح السعودية	٦	٥
المجموع لصالح ايران	٥	٥



فرحة الفوز الرائع جمعت الفريق تحت مظلة الحب

تصوير - راجيف

لقطات من المباراة

خطأ الزباني باعتداده على الطريقة الدفاعية ٢/٤ منذ بداية المباراة الأمر الذي اتاح للفريق الإيراني فرصة التقدم وتهديد مرمى منتخبنا ..

أيضا التشكيلة التي شارك بها لم يحالفه التوفيق في اختياراتها خاصة بالنسبة لبعض لاعبي الوسط ..

كان من المفروض تعزيز الهجوم منذ وقت مبكر بعد أن لوحظ تقدم الإيرانيين وفصلهم لخط الملقمة عن بقية خطوط الفريق ..

خروج صالح خليفة لم يكن له داع فقد كان الخليفة مصدر توازن في الوسط ولو استمر لكان بالإمكان كسب المباراة قبل وقتها الإضافي ..

المباراة كشفت عن بعض الأخطاء الفنية من الزباني نأمل الاستفادة من ذلك والتحصن له في المباراة الختامية ..

كذلك كانت مساندة وسطنا لخط الدفاع

بعد هزيمته من منتخبنا الوطني :

اليوم محاولة جادة للمنتخب الكويتي لكسب مباراته أمام الصين

اليوم .. وفي سناغورة .. يأخذ الفريق الكويتي فرصته الأخيرة في محاولة الاحتفاظ .. بلقبه .. أمام الصين في الدور قبل النهائي لبطولة الأمم الآسيوية الكروية .. واليوم يمكن للفريق أن يجد له أمل تحقيق البطولة إذا ما تحقق له الوصول .. والفريقان الكويتي والصيني من الصعب ترجيح كفة فريق على آخر .. بالرغم من التلغ والمستوى الذي كان عليه قبل هذه المباراة ..

والخروج من المرمى وإن يكن اليوم سيلا بالنسبة له

دفاع الصين :
قوة الفريق الفنية بتواجد غلبين يلعبان الكرة الحديثة في التقدم إلى الأمام والتراجع إلى الخلف والرقابة الجيدة للأمنعة القليلة .. مع قيام طلي الدفاع بتنظيف المنطقة أولا بأول دون اللجوء إلى الاستعراض أو اللعب الهادئ ..

وسط الصين :
تلاشي متحرك وهدف .. لا يلعب في منطقة واحدة .. بل يقوم بالانتشار السريع على الجانبين والحق ويبرز فيه لاعبه لتقع جو كلابي هدف ومتحرك ..

هجوم الصين :
أداء جوتايا إلى الأمام المستوى العالي للرجال الآمن من السرعة في الدور والتسريع يساعد جوتايا في الجهة اليسرى وتكون وشوشو في الوسط مع مهاجمين من الوسط أيضا ليكن هناك أربعة مهاجمين وليس ثلاثة ليكن هناك الزيادة العددية في المنطقة ومع سرعة التحرك والمراوغة يتسكن خطورة دائمة وهو فريق الفريق الرابعة ..

مدرّب الصين :
الدفع الآن بكل أوارها كاملة .. دون اللجوء إلى الاحتياط بالورقة الأخيرة .. وسيتكّن هناك جديد ..

عكاظ في سناغورة :
وزعت أعداد كبيرة من عكاظ .. بسناغورة ووجدت أفلا كيبدا من اللاعبين والمستهلكين منتخبنا الوطني والجمهور السعودي الموجود في سناغورة والاخوة العرب .. اللاعبين ماجد عبدالله ويحيى عامر ومحمد بنجلاني والنعيمية والمصبيح وبندر الجبار الله تخاطفوا أعداد عكاظ .. وكانوا يريدون عكاظ في سناغورة ..

مود الحداد وكرم يتخلفان عن لقاء اليوم
نظرا لحصول كل منهما على الكارت الثاني في مباراة فريقهما أمام منتخبنا لم تتمكن اللاعبين مؤيد الحداد ومحمد كرم للمشاركة في مباراة فريقهما اليوم أمام المنتخب الصيني ..



منتخب الكويت

تحت رعاية رئيس الاتحاد الآسيوي :

حفل تكريم لـ ١٥ شخصية آسيوية

تحت رعاية السيد داتو حمزة رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم تم بقتنق المندوبين في سناغورة تكريم ١٥ شخصية آسيوية ساهمت بدور فعال في المشاركة داخل الاتحاد الآسيوي .. حيث بدأ الحفل بكلمة رئيس الاتحاد أعطى فيها لمحّة موسعة عن الاتحاد الآسيوي منذ بدايته وحتى الآن ..

- السيد كي زباني - الهند
- السيد بولس - تايلند
- السيد سكر الحاج عبد الرحمن - ماليزيا
- السيد داتو ويوهند - ماليزيا
- السيد فورتود - الفلبين
- السيد جميل البشبي - البحرين
- السيد زيز رجينا - اليابان
- السيد داتو كارانا - اليابان
- السيد هاتو باتلاكسي - اندونيسيا
- السيد بيتر فلديان - ماليزيا
- السيد است نجام بامشي - تايلند
- السيد هنري فقي - مونتروك
- السيد كان صرة - ماليزيا

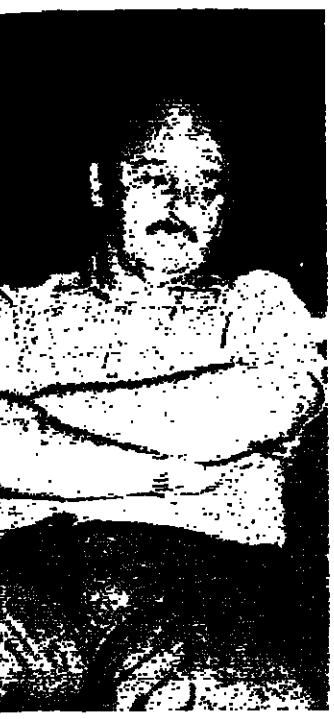
بعثة المنتخب القطري تغادر سناغورة

غادر أمس متوجها إلى الدوحة بعثة المنتخب القطري والتي شاركت في نهائيات كأس اسيا الثالثة فيما ظل رئيس البعثة القطرية سلطان السويدي حتى الانتهاء من البطولة .. وما يذكر أن المنتخب القطري حقق المركز الثالث برصيد أربع نقاط .. وكان يأمل في الوصول إلى الدور الرابع في حالة خسارة منتخبنا من المنتخب الكويتي ..

المدرّب الصيني: سنكسب كأس آسيا

قال مدرب المنتخب الصيني .. ليتج كويلينج .. بأن مبارات اليوم أمام المنتخب الكويتي ستكون مثيرة على الرغم من خسارة الفريق الكويتي أمام المنتخب السعودي .. وأضاف قائلا : انكم شاهدتم الاختلاف الواضح في مستواين من مباراة إيران ورغم خسارتنا الأولى من مباراتنا إلا أننا استطعنا أن نحقق المركز الأول ..

هكذا منه الأصل



سؤال

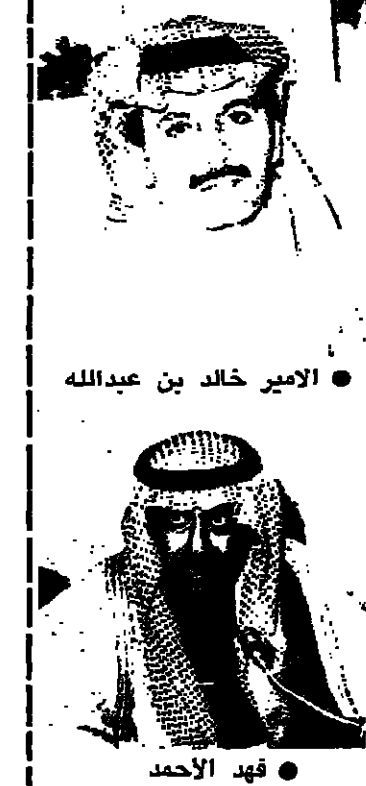
الشباب الغريبي :
يقال ان مبلغ ١٥ ألف ريال .. جسم من دخل مباراة الاتحاد وسوانميتون تحت بند مصروفات المباراة .. ويقال بان دخل المباراة لا يتفق والحضور الجماهيري .. هل هذا صحيح ؟

عبد الرحمن بن سعود ، نادي النصر :
معروف ان هناك علاقة جيدة تربط الاتحاد بالنادية .. ترى هل تأثرت علاقتكم بالنادية .. ام انها كما هي عليه ؟

الامير خالد بن سعود ، نادي الشباب :
يقولون ان الشباب ضاع وسط الزحام بعد ان اتجه النصر للامير .. والهلل للاتحاد .. هل هذا صحيح ؟

المهندس حسين لنجوي ، نادي الاتحاد :
ماذمتم تحبون عن اقامة مباراة .. مع فريق .. محلي .. لاننا لا نقام مبارياتنا مع فرق الاتحاد والهلل وتخرجوا بانكث من قاعة ؟

الاستاذ عبدالله كعكي ، مكتب رعاية



قال هذا الاسبوع

لقد أصبح محسن الجيمان مسلطا على المنتخب الكويتي حيث لعب مباراتين امام المنتخب الكويتي منذ انضمامه للمنتخب .. سجل في الاولى هدفين .. وسجل في الثانية هدفا ..

خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز :
لقد كانت مباراة السعودية والكويت مباراة قوية وشهيرة جمعت بين فريقين شقيقين .. وكالمادة مباريات الفريقين دائما ما تحفل بالندية والاثارة .. وتعد مباريات الفريقين بطولة في حد ذاتها ..

صالح بن ناصر :
لوبيز يحمل مسؤولية الخسارة .. وفريق السعودية لعب للفوز .. ونحن بطريقتنا لعبنا للخسارة .. مبروك للفريق السعودي .. وحظا اوفر لشباننا ..

فهد الزيد الصباح :
اعتقد ان كل شيء يمكن ان يحدث في هذه الدورة .. وقد تلقى مرة اخرى في النهائي ..

خليل الزبيدي

ادارة تعليم جيزان تنظم بطولة في ألعاب القوى

يحيى ابو طالب (جيزان)
ضمن النشاطات الرياضية التي تقوم بها ادارة تعليم جيزان اقيمت في الاسبوع الماضي مسابقات ألعاب القوى للمراحل المتوسطة والثانوية والابتدائية - فقي القطاع الاوسط والجنوبي للمرحلة الثانوية جاءت نتائجها كالآتي :

الاول : محمد الطمين بجيزان
الثاني : محمد الطمين بصامطة
الثالث : مدرسة الواصل

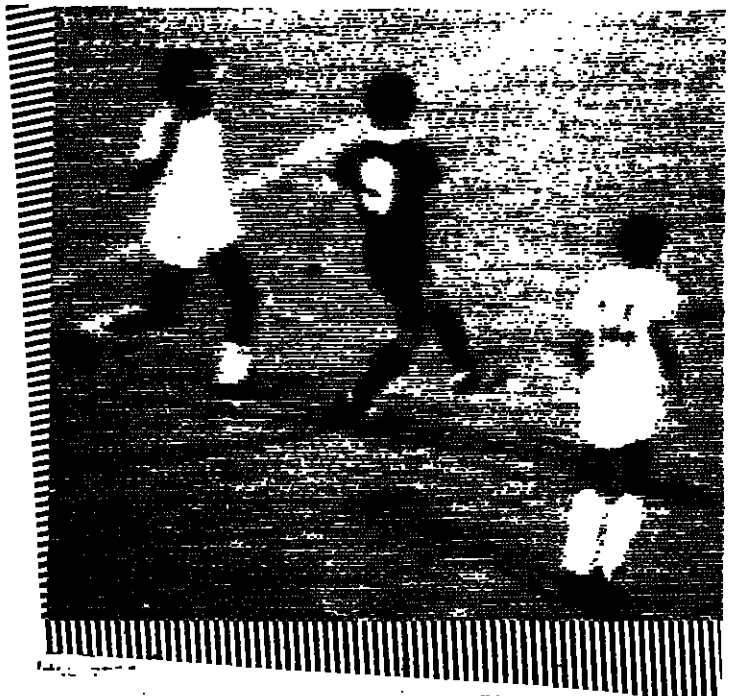
اما نتائج المدارس الابتدائية بالقطاع الاوسط فقد جاءت كالآتي :
الاول : مدرسة الكريوس

الجنوبي فقد جاءت كالآتي :
الاول : مدرسة الموسم
الثاني : مدرسة الجراية
الثالث : مدرسة الرايب

والنسبة لسابقة اختراق الضاحية للدارس الثانوية بالقطاع الاوسط فقد جاءت نتائجها كالآتي :
الاول : مدرسة ابى عريش
الثاني : مدرسة الواصل
الثالث : محمد مطعي جيزان

وجاءت نتائج مسابقة اختراق الضاحية للدارس الثانوية بالقطاع الاوسط كالآتي :
الاول : مدرسة ابى عريش
الثاني : مدرسة الواصل
الثالث : محمد مطعي جيزان

ماهي حكاية ماجد مع الكوريين



لقطات من مباريات البطولة

كيف تعرف مدافع الفريق الكوري عن ماجد عبدالله ؟
كان يشابهه دائما .. لذلك قصة .. لكلمة تذكر مباراة منتخبنا مع المنتخب الصيني تلك المباراة الشهيرة التي انتهت بفوز الصين ٢/٤ وقت ان كان مانيل يدير منتخبنا .. في تلك المباراة تمكن مانيل من خداع الصينيين عدة شوط واحد عندما قام بتغيير رقم ماجد عبدالله كان ٩٠ الى ٢٠٠ .. ومع بداية الشوط الثاني تدهى مدافع الصين يمشون عن اللاعب رقم ٩٠ .. ففرص الرقابة المباشرة عليه .. الا انهم فوجئوا بدم وجود هذا اللاعب .. ففصل ماجد وجلس متفكرا تحت الترم .. ومع بداية الشوط الثاني تدهى مدير المنتخب الصيني للخدمة وغير خطته وانقلب النتيجة وفازت الصين ٢/٤ .. هذه الحادثة رواها كابتن الفريق الصيني المنتخب الكوري قبل مباراتنا مع الكوريين بيوم واحد .. وهذا جعل المدرب الكوري يوب ليوم اكثر عدد من الصور الخاصة بـ ماجد وقام بتوزيعها على لاعبيه حتى لا تنكر حادثة الصين .. وبالفعل فقد نزل الكوريين يومها الى اللب وهم يشيرون الى ماجد .. ولكن .. السهم .. وهي شبيهم .. برأسه .. بهدف قاتل جدا في الشوطين الاخيرة من المباراة ودفع الكوريين من الرأس التي كانوا يخشونها !!

طالع العرب

« خطر .. يا اتحاد اسيا »
العميد فاروق بوطو رئيس بعة المنتخب السوري لكرة القدم في البطولة .. ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم وعضو لجنة الحكم الاسيوية .. واجد مسئول الاتحاد الاسيوي لكرة القدم .. اطلق قبل ايام تصريحاً مثيراً وخفياً جداً .. تطلعونه في مكان آخر من هذه الصفحة ..

العميد فاروق ذكر في تصريحه ذلك بان احد حكام البطولة فشل ومتحيزاً في دفعه له اكثر .. واضاف على قوله ذلك بانته يتم في هذه البطولة تلاعب بتوزيع المجموعات .. وشراء للحكام والمباريات !! هذا التصريح صادر من حكم دولي مقاعد ومن مسئول في الكثير من البطولات الاسيوية سواء في الناحية الخاصة بالتحكيم او في نواحي اخرى ..

وقبل آخر هذه البطولات تصفيات المجموعة الثانية التي اقيمت في جدة والتي كان البوطو رئيساً للجنة حكمها .. هذا التصريح خلع جدا .. ويجب ان لا يمر مرور الكرام من على اسماع الاتحاد الاسيوي لكرة القدم سواء كان ذلك التصريح صحيحاً .. او مبالغاً فيه .. ومع ذلك نرفض ان يصدر ذلك من شخص مسئول كالبوطو ..

وكانت اود لو ان الجراة اكتملت وقام العميد فاروق بتدوين كل ما ذكر وبعث بها رسمياً للاتحاد الاسيوي لكرة القدم اذا ما كان بخار على هذا الاتحاد !!

زامبيا وملاوي تصعد الى نهائي كأس افريقيا

كيبالا :
صعدت زامبيا وملاوي امس الاول الى الدور النهائي على كأس افريقيا في كرة القدم لدول شرق ووسط القارة بعد فوز زامبيا على كينيا حاملة اللقب منذ ثلاثة اعوام بهدفين للاشياء بعد وقت اضافي حيث اسفرت النتيجة بعد الوقت الاصيل عن التعادل بدون اهداف بفوز ملاوي على اوغندا ٢/٠ صفر وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/٠ صفر وسجل هدفي زامبيا فيلومون زالا في الدقيقة ٩ و ٢١ في الوقت الاضافي وسجل هدفي ملاوي لورانس وايلا في الدقيقة ٢٩ وكولين ثوي في الدقيقة ٣٦ لدول افريقيا ..

قل لي .. وأقول لك

قل لي .. كيف هو مزاج ماجد ..
وأقول لك .. كيف سيكون مستواه ..
قل لي .. هل .. حكم .. الحكم الماليزي لسوريا ..
وأقول لك .. سر خفي فاروق بوطو ..
قل لي .. كيف تم اختيار استغفورية لاقامة نهائيات البطولات الاسيوية ..
وأقول لك .. السبب في عدم اقامة اي بطولة هناك فيما بعد ..
قل لي .. كيف كان ناصر المنصور يتدرب في المستكرات ..
وأقول لك .. سر ارتفاع مستواه بشكل ملحوظ ..
قل لي .. كم رايا يفرح في نادي الاتحاد ..
وأقول لك .. لماذا يكون القرار الاتحادي ضعيفاً ..
قل لي .. كيف كان سبت دويدو يدرب حراس الاهل .. ويلقي تعليماته عليهم ..
وأقول لك .. سبب الخلاف بينه وبين سالتانا ..
قل لي .. من هو المشرف على البيت في الاحتجاجات في مكتب الفريية ..
وأقول لك .. السبب في تأخر الفصل في موضوع احتجاج الاتحاد في مباراة اشباهه ضد اشبال الامال ..

في الطائف : ضحيتان من اجل المنتخب !

بعد نهاية مباراة الملكة والكويت خرجت جماهير المنتخب في مختلف مناطق المملكة الى الساحات مبررة عن سبورها بذلك الانتاج وذلك الفيز .. و من مدينة الطائف خرجت جماهير المنتخب في مراكب متعددة والكل يحمل الراية الخضراء ويهتف باسم المنتخب .. ونظرا لكثافة الجماهيرية .. وتزاحم السيارات في منطقة .. الدوف .. بالطائف فقد امتدت يد القدر الى شابين في مقتل العمر اثناء مشاركتهم في تشجيعهم والتهاف .. حيث اشتركت احدى السيارات .. جي .. ام .. سي .. وهي تسير بسرعة تجاه هذين الشابين اللذان ليا حتهما مباشرة !!
وفي الوقت الذي نفرح فيه جميعا بفوز المنتخب وانتصاراته فانت في الوقت ذاته مبالغين بعدم المبالغة في التشجيع واستخدام السرعة غير المألوفة .. او الجاوس على سقف السيارة وهي تسير في الطريق .. صحيح ان انتصار المنتخب شيء يبعث في النفس الحماس والفرح ولكن يجب ان يكون ذلك بالطريقة الصحيحة ..



لاعب فريق ريال مدريد .. يعرقل حركة لاعب فريق .. اندرليت .. ليخطف منه الكرة ليحقق بها الفوز .. وذلك في بطولة كرة القدم والمقامة حاليا بمدينة .. [صورة هاتفية لعكاظ]



اللاعبون السعوديون المضيفين يتولون البرقيات والخطابات بشكل مكثف بين ادارتي الاتحاد والاممي من اجل اقامة مباراة ودية بين الفريقين .. الاتحاد بدأ بالمباراة وطلب مباراة ودية مع الاهل تقام اثناء التوقف .. ادارة الاهل ردت على ذلك بالاعتذار وقالت لا تستطيع ان تلعب مباراة .. ولكن نود ان تجري مناورة يشترك فيها فريقا مختلفا من الفريقين .. ادارة الاتحاد ردت على الاهل وقالت تعتذر عن المناورة ونجدد طلبنا في اقامة مباراة ودية .. ادارة الاهل ردت وقالت مارلتنا عند رايانا السابق !!



التقى امس الاول فريقا كوليتج وسبارتاك وانتهى اللقاء بفوز فريق كوليتج بهدف مقابل لاشيء .. سجله اللاعب .. وو بين .. ويرى في أقصى اليمين مدافع فريق سبارتاك وحارس مرماه في محاولة يائسة لحصد الكرة ولكن بدون جدوى فقد جاء الهدف .. [صورة هاتفية لعكاظ]

مسألة الشرقية

إعلان: عبد الله الشمراني

الرام: ص.ب. ٢٢٣٠

كلمة الرسالة

لو ان التمر ضد الحكم المكسيكي... الذي قاد مباراته أمام قطر الشقيق يوم السبت الماضي... صدر من فقط كسمويين... قلنا في قراره انفسا... ان ذلك كان من اجلاسنا بان التحكيم كان خشنا... ان الحكم... ساحة الله... فاجل على الاعيان كثيرا... ولكن جميع الصحف العربية والاسيوية نشرت في صدر صفحاتها الرياضية عبارات تشيد الى سوء تحكيمهم... والى جوره علينا... وتحمله على لاعبينا وكذلك كانت جميع الازمات متطابقة في تصويحات رؤساء الوفود المشاركة... يتواضع مستوى التحكيم في هذه المباراة... وازاء ذلك... كما كنا نتمنى ان تعرف السبب لهذا التخاذل... ويعد ذلك ايضا كما كنا نتمنى... ان نطرح السؤال نفسه عن الحكم نفسه... هل كنت مقتنعا بقرارتك التي تصدرتها خلال هذه المباراة الجيدة عرضا وسنوكا من الجميع... السبب تحكما...؟

• امر عجيب وغريب ذلك الذي حدث من السيد روتاندو... مدرب المنتخب القطري... فكل شاهد المباراة اكد ان ذلك ما في الحقيقة في الشبهة السببية... ولكن لا شيء كان المنتخب السعودي في آخر المباراة متصددا للثقة وضاعا على مرمى شقيقه القطري... ولكن لاحظ... ان الوقت الاصل لم يته... والوقت بدل... الضحك لم ينجس وكل هذا لصالح المنتخب السعودي... ولكن لاحظ كيف كان تعامل الحكم مع لاعبي المنتخب السعودي... وازاء ذلك كان اول مدبرينا لاعبينا ان يتقدموا من هذا الموقف لولا تسكهم بعيدا الترحيب الرياضي... يتواضع في ذلك انفسهم لاعبي المنتخب القطري الشقيق فيما يخص السيد... روتاندو... الوحيد بالساحة... الذي يتقدم حكم المباراة... وكل اشيرات التي تتركها وتسببها للجميع لا تعطى حق التصرف يمثل هذه المعصية... وادارة البعثة القطرية الشقيقة نفسها لا ترضيها مثل هذه التصرفات القوية... التي اراها السيد... روتاندو... من خلالها تشويه صورة لقاء الاشقاء... الذين خرجوا متماسكين بالاندي... والوقت والشرقية هي عنوان ختم ثقافتهم الاخوي الشريف مهما جازل بعض المنسجين الذين يحاولون تشويه الصورة الاخوية بأي شكل من الاشكال... وما فعله روتاندو... كان... طيبة... نية... بقيت له ان ياتيها بفكره.

• المنصب الجديد... الذي ادخلته ادارة البعثة ضمن مناصبها الجديدة... والذي لم يسبق له احد من اندية المملكة كان موقفا فيه واختيار سعد الفيصل لشغل هذا المنصب ايضا اختيار موفق... لثقلته الفصيل في الوسط الرياضي وتمكنه من تنفيذ مهام هذا المنصب لاداري والفكرية التي يختص بها في تلك الناحية لتجاريه في هذا المنصب الرياضي الطويل... فقد ادعى الفيصل للتطبيق في مهامه... بامتانة... بنادي البعثة... الذي بدأ يشق طريقه نحو غد مشرق في ظل ادارته... التي بدأت في الاثارة ثقافتهم للاوضاع التي تهم جميع فرق النادي.

• اربعة ايام فقط وبدا البطولة الاسيوية للشباب بالذم ومضى الان والمعلم ان الفرق المشاركة تسعة... وحتى الان واللجنة الاعلامية المشكلة من ادارة الاعلام والنشر من مندوبي الصحف المحلية لم تتخذ الاجراء الكافي لانجاح هذه البطولة... التي جاء توقيتها غير مناسب لتضاربها مع نهائيات الكأس الكبرى في سنغافورة... عن العموم نحن نشتر من سيد كل هذه اللجنة للتمتع فقط وسامحونا.

عبد الله الشمراني

بغيب الإدارة .. السكرتير يرسل المدرب الوطني للدراسة بالخارج

طبقة « نية » .. أعدها رينالدو في سنغافورة .. وأكلها بمفرده !!

الثعلب .. يقول لأدام .. أنا « ما مغرور » !!

لو تفرغ اللاعب للكرة .. لوجد الحكم المناخ المناسب لإنجاح المباراة ..

ثعلب الاتفاق بصراحة على كرسي الرسالة :

هجوم الاتفاق بخير .. وماجد عبد الله متمدن اتفاقيا !!

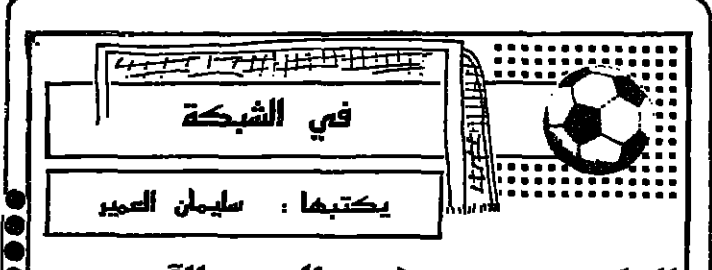
لو تركت الاتفاق .. فسألعب للأخضر والأحمر !!



حوا : يعقوب حاج آدم



مروان الشبحة



قدم الاتفاق

في الشبكة

يكتبها : سليمان الصير

الخليجيون وسيادة الكرة الآسيوية

• اكتب هذه الكلمات قبل يوم الثلاثاء وهو اليوم الذي تحاصر فيه عين مئات الآلاف من محبي كرة القدم في الخليج شاشات التلفاز ليسرخوا من عمر الزمن دقيقة وهم يشاهدون مباراة قمة خليجية في سنغافورة طرعاها الكريت السعودية ضمن التصفيات النهائية لبطولة الكأس الآسيوية الثامنة. وبمباراة الثلاثاء الحاسمة هناك أكثر من سبب يجعل منها مباراة مميزة سوف تتراوح أحداثها بين القلق والابتهاج... بين الإثارة والاضراب... بين الحساس والانتفاخ... الانشغال الكويتيون بطلانها وهم أكثر هدوءا بعد ان اطمأنوا الى دخولهم دور الأربعة لكنهم سوف يخرجون من هذا الهدوء عندما يتذكروا ان عليهم رد الاعتبار ليهزيمتهم السابقة من المنتخب السعودي على نفس هذا المسرح ثم إن فوز الكويت او تعادلا يعني لافرادها الأفراد بالكرز الآل ومقابلة ثاني المجموعة الثانية وهذا الطريق قد يكون أقل وعورة من مقابلة المنتخب الإيراني أقوى المرشحين للعودة بكأس آسيا الى طهران !!

الكرة الآسيوية ماذا أعدتكم لها ؟

• بعد نهاية آخر مباراة لنا في الجولة الأولى اخذنا اجازة قصيرة عنا بعدها لوصول اهل الرياض الى الوطن في اليومين القادمين... وخضنا لقاء تجريبي مع الروضة يبدو لنا أننا من خلاله قد عدنا الى اسلوب الاتفاق المعروف وموعنا بداية الجولة الثانية لتروا مستوى الاتفاق الذي تحدث عنه الجميع.

• استقالة هلال الطويرقي ماذا تقول عنها ؟

• هلال الطويرقي قبل ان يكون مديرا للكرة بدأ الاتفاق فهو اذكى كبير لكل شأن الاتفاق.



صالح خليفة



سعيد زاهر

جمهورية الاتفاق ما وليك فيه ؟

• جمهورية الاتفاق يجب الاتفاق بجنون ويريد على الدوام في الصدارة وقيل مدة ليست بالقصيرة كانت جميع الاتفاق تحت لواءه وبوجه رياضي وانكنا وبعد ان انتهت طلبة البطولات أصبحت لا ترضى بغير النصر بكرة وما نتجوا ان تترك جملتهم الاتفاق وان النصر والكرز السعودي على نفس هذا المسرح واحدة وان لا يمكن لأي فريق مهما توافرت له الاكاثبات ان يظل في الصدارة على الدوام.

النهضة

• خليل الزباني هل مازال مكانه شافرا ؟

• الاستاذ والمعلم خليل الزباني مدرب ممتاز وهو صاحب يد طول على نادي الاتفاق ولاعب الاتفاق وهو صاحب مدرسة خاصة في أسلوبه فريد ومن طريقة تاملنا لاجدينا الكرة وقد ترك فراغا بالقلل ولكن لن هذا المسير.

يونس .. بطل المباراة !

• عندما يتألق حارس المرمى يقولون عنه انه نصف الفريق ومن شاهد مباراة منتخب قطر وكوريا التي انتهت فطرية بهدف النجم خالد سلمان رأى حارس قطر يونس احمد وهو يقف ببروزة تشبهيته في وجه الكرات الكورية الصعبة وكيف ساهم تألقه في رفع معنويات زملائه... اقول من الظلم ان نقول ان يونس احمد في هذه المباراة كان نصف الفريق... كان قريباً بكامله... وسوريا عالياً منيعا سقطت امامه كل الأوراق الكورية... نعم سجلت فطر هدفا في وقت مفتح في يونس احمد عشرات الاهداف واستحق لقب بطل المباراة.

شجن رياضي

• بعض حكم مباريات البطولة الثامنة لنهائيات كأس آسيا التي لم تنت مباراتها بعد يتكرونا بالث شعبي... لا طبا ولا غدى الشر... !!

رحم الله زمان القلب الرحب !!

لم يد يد يد يد يوم من الأيام... ان يتحول تفكير احد المسؤولين في منتخبات الرياض الى الاحتكاك بها... واختيار فؤاد استعدائنا لفرض البطولة التي لم يكن يفسلت عنها سوى اربعة ايام فقط... ومن جانبنا... وانتقدنا جميع الزلاء الذين ذكروا اقول لم افكر ان تحليل وتعليل هذا المسير... وانتقدنا لعدم وجود الفريق الذي الحققوا واوضحوا لجمهورنا ان مستوى المنتخب لم يكن مستويا للتصفيات المشاركة في البطولة... وكنت قدرة امه الا اذا كان يعتقد ان مستوى التصفيات المشاركة في البطولة... في مستوى غير ضيق الضيق... القاسية... فاعاد الله على عبد الجبار... بوفيتنا... عندئذ قدرة فيما ذهب اليه من يوم للزلاء... ونهجه البشر لهم... رغم علمنا الجيد... ولا يحسن الى التقليل من امكانات أبطالنا الشباب... ولكن ماذا نقول لعل هذا المسير الجليل ساحة الله.

الذين يتبعون طريقة « خالف تعرف » ..!

دوامه التساؤل عن المقصود من هذه المقدمة الطويلة... بقدر ما انشد المسئولون بقضى الخلفيات... والسلوك... التي تصف بها اي عضو ادارة قبل الموافقة على دخوله مرحلة الترشيح... نظرا لما لمساند من بعض الاداريين في اغلب الاندية... والذين لا يبعدون من اساليب الادارة والناجحين من الاداريين... سوى مسمى متواضع.

ولعل اقرب دليل على مصداق القول بان هناك اداريين لا يهتمهم سمعة انديتهم بقدر ما يهتمهم التعبير عما يكون في انديتهم... حتى ولو كان خاطئا... ما تعرض له احد حكم الكرة الطائرة... في احدى مباريات دوري المنطقة من احد اداريين الاندية... التي قدر ان تقام هذه المباراة في صالة نادي... والذي جعل من لا تقام المباراة... محالا للتلقي... وتذلل... فمن هنا نعلم في اذنه... ومن هو على شكله بان يلتزموا بعدا الاحترام المتبادل مع الآخرين لتؤدي الرسالة التي يسعى لها الجميع بصورة ترضى الكل... قبل ان تدخل في تفاصيل مثل تلك الاحداث التي تقاضي فيها الحكم عن حقه الشخصي... لا ان الرياضة يحرفها التبرئة... لم... ولن ترضى عن مثل هذه السفاسف.

وعاد الشقاوي تحطيم الأرقام

حطمت الفرق السعودية أرقاماً خيالية... في ألعاب القوى وسجل اغلب اللاعبين أرقاماً جديدة بقيت بعضها حتى الآن... وكان ذلك الاقلام... ولننوع اولئك الشباب مصدر ومنبع... وهذا جاء بواسطة رجل كان يعمل مديرا لقوى المنطقة الشرقية... هو محمد الشقاوي... وغاب حوالي عشرين... عن الاسماء والتجديد في تحطيم هذه الأرقام... لتقف الأرقام عند حد... ولتقف محطوماً ابداً طوال فترة الغياب... لا... ولا لتقصير في اداء خلفه... ولكن ليوامل ابطالاً منيا العوالم... السيلكوبية... التي كان يحمل الشقاوي اياهه عن طريقها... ومع ذلك هذا الموسم... ويتقالت المسئولية للعبة ينادي القاندية... وفي اول مسابقة دوري اللعبة هذا الموسم... حطم اللاعب محمد فهد البشري رقم المملكة في ١٠٠٠ للشباب بزمن قدره ١٠.٧١ ثانية... ناسخاً بذلك الرقم السابق المسجل باسم محمد البريك من المنطقة الوسطى بزمن قدره ١٠.٨٠ ثانية... قبل نستطيع القول بان الأرقام بدأت تتحطم بمهودة الشقاوي... وهل نسحق لو قلنا... انعد القوس باريبا ؟ أم ان ذلك مجرد سحابة صيف زائلة...؟

ما معنى عودة هذا الثلاثي الشباب

عودة محبين الهجم... وساعد السليم... ويندر الجار لاله نجوم منتخبنا الوطني الاول... الى صفوف المنتخب الشباب... الذي يجري... استعادته هذه الايام بالذم... استعادته لتصفيات شباب آسيا والتي تقرب القامش بالذم اعادنا من يوم الثلاثاء القديم... والذي من المقرر ان يركبهم في اول مباريات مجموعة المملكة أمام البحرين في اول البطولة... التي تضم الارب جانيها كل من قطر وسوريا وباكستان ولا شك ان عودة هذا الثلاثي الى صفوف منتخب الشباب يسرر من منتخباتنا الكثير من الاعمال والموجبات لتصدر المجموعة... وهذا ليس تقديراً من شأن الطاقم المرافق لهم... ولكن هذه امنية كنا نتوقها وتوقفت... وعودة... لاعبين كانت متوقفة لفسرة ذلك من جهة... والفرق اعادهم مع متروية الاعمال المسجوع بها للاشتراك في هذه المسابقة... فقط لتتعلق كل ما بالكرة من الخدم بتحقيق الامال المرحوة ومواكبة الفكرة الرياضية الهائلة... التي تدينها المملكة هذه الايام.

أحلام الفتى الطائر

الحقيقة... ان هذا الفتى من سواهم الغريبة الجميلة في مجال الرياضة... رغم انتمار مجموعته فقط لخصوي ونتاج كرة القدم... الا ان توقعاته واحلامه وانها ما تصيب وينسب لاقل عن ٩٠٪ لدرجة ان الحظوظ به يساوتون قبل اي مباراة تكون سبواً لقلبي... لم حلت العارضة متنبية بالان الذي حتمها... ذلك هو انتخبه الدولي الذي كتبنا ما جاء انشاء خاضعت الدوري منتخب مباريات الانبوع القديم بالتوقيع... ويصاحبه الصواب... وهذا النخب يدعى حرس العرواني... هو

الوجه الآخر للمعالم الرياضية الإماراتي عدنان حمد

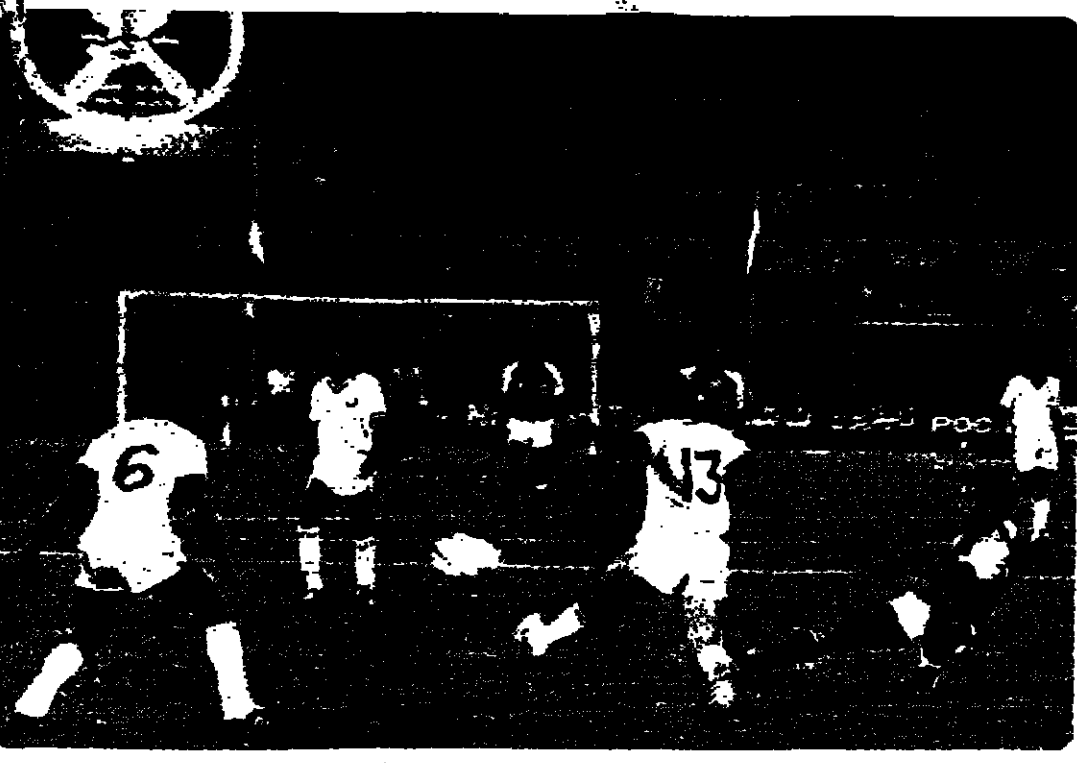
الإعلام الخابجي رائد في تقطيع الأصناف الرياضية
خسر فريق الخليج البطولة والسبب الميكروفون

واجهت العديد من الصعاب في بداية مشواري

محياه الطابع الخابجي بسمة ثقة وثقافة للمستقبل القادم .. رجل إعلام نشأ في بيئة إعلامية .. ترعرع حب الإعلام في قلبه منذ الصغر .. وما هو يحقق الأمنية التي كانت هاجسا له .. ويصبح من كبار المعلقين الرياضيين بالتلفزيون الإماراتي .. هو الشاب عدنان حميد ..



المعلق الرياضي الشاب عدنان حمد يجلس خلف الميكروفون معلقا على إحدى المباريات



أحد لقاءات الإثراء في بطولة الخليج

لظروف عائلية تركت الطيران واشتغلت بالإعلام الرياضي

● لكل فرد في هذه البسيطة أماله وأمنياته وطموحاته .. فهناك من استطاع أن يوفق في تحقيق كل ما تمناه .. وهناك من أخفق .. نوعية من البشر تمتلئ بعدم اليأس ومواصلة الجهود حتى يتحقق لها هدفها ..

« عكاظ » التقت اليوم بأحد الشباب الطموح والذي يرتسم على



● أثناء لقائه بالدهام في إحدى الدورات

● اليوم والشهر والسنة التي ولدت فيها .. يوم الاثنين ٢٢ / ٤ / ١٩٦٥ م وأبلغ من العمر ٢٠ عاماً ..

● طفولتك كيف كانت ؟

□ طفولتي قضيتها بالكويت نظراً لاجتياح الأسرة الى الكويت الشقيق بقصد المعيشة وقضيت فيها ما يقارب ١٠ سنوات ودرست فيها مدة ٤ سنوات بعدها غادرنا متجهين لبلدان الإمارات وواصلت مشواري التعليمية حتى انتهت المرحلة الثانوية وبعدما سجلت بجامعة الإمارات .. وكانت هناك أمنية تراودني وأعمل على تحقيقها نظراً لحبي لها وهي دراسة الطيران المدني التابع لطيران الخليج وكانت أمني أن أصبح في يوم من الأيام أحد مسيري الجو الذين يجوبون السماء ليل نهار ولكن هذه الأمنية دافستها أمنية أخرى .. وهو دخول المجال الإعلامي الذي أتمنى أن أوفق فيه .. وكنت مغرماً بالطيران لدرجة أنني قرأت العديد من الكتب والتشيرات التي تعني بشؤون الطيران وتمتعت أن تتوفر لي امکانات لأقوم بصنع نموذج لطائرة ميسر ولكن ما كل ما يتمنى المرء يدرك ويصمت على تحقيق هذه الأمنية وقدرت السفر للخارج لدراسة الطيران على حسابي الخاص وكانت كل الفرص متاحة لتحقيق ما أحلم به واستطعت عن طريق شركة طيران الخليج الحصول على بعثة دراسية في لندن واجتازت في البداية كل الإجراءات والقضويات اللازمة للطيران والتي لابد أن يجريها في البداية .. وأوجدت معارضة شديدة من الأسرة لم استطع مواصلة الدراسة في الطيران .. وهناك شيء لابد من قوله وهو إذا لم يكن هناك تشجيع من قبل الأهل فلن يحالف النجاح وهذا ما تعرضت له إذ بعد بدء الدراسة رجعت للإمارات بسبب الأهل .. وبعد رجوعي واصلت تعليمي في جامعة الإمارات قسم اجتماع وبعد شهرين حاولت مواصلة الدراسة خصوصاً وأن لي ميول رياضية منذ الصغر وأهوى التعليق الرياضي وأتمنى أن أصبح معلقاً رياضياً .. ولكن ما هي الظروف السلبية التي أصابني وأخفق ما أريد طبعاً في البداية لم يتحقق ذلك لعدم وجود الفرص الممكنة في تلك الفترة فمت بمتابعة المعلقين الرياضيين المشهورين في دول الخليج العربي وعلى رأسهم خالد الحريان وكنت أتابع تعليقهم على المباريات أولاً بأول بالإضافة للمعلق القدير علي حميد من الإمارات وأحاول كسب الشيء المفيد منهم والذي يعود علي بالفائدة بالإضافة لتوفر المؤهبة لدي ومحاوطني المصعود إلى سلم التعليق عن طريق صقل المؤهبة بالمران الكافي لذلك والاحتكاك بشؤون الخبرة في هذا المجال وكنت أتحلى بالمثابرة والوقوع بالتعليق عليها عن طريق مسجل وهذا قبل ظهور الفيديو وأصبح التعليق واقعياً وأعدل ما يلزم تعديل من تراكمات الجمل اللغوية وبعد ظهور الفيديو كان يحضر لنا التلفزيونيين مباريات محلية وخليجية وكان يوجد لدي ميكروفون حيث أقوم بإرساله في الفيديو حتى يتسنى لي التعليق على المباراة بصوتي وطبعاً لا يمكن الحكم على مستوى الجودة لدى الإنسان إلا عن طريق الآخرين وبعد ذلك قمت بالاتصال بالأخ عبدالله اللقاني من التلفزيون وهو من نفس المنطقة التي أعرض بها وهي خريفكان .. وذلك من أجل الالتحاق بالممثل التلفزيوني كـ معلق .. وكنا شخص مبتدئاً واجهتني العديد من العقبات في هذا المجال ولكني بفضل الإرادة القوية والعزيمة (استطعت تجاوز كل ما من شأنه عرقلة وصولي لمتفاري وهو الجلوس خلف الميكروفون كـ معلق رياضي .. واجتهدت صوب المسئول عن البرامج الرياضية بالتلفزيون الاستاذ صالح سلطان وعمل لي اختياراً مبسطاً حول الحركة الرياضية وبالذات ما يخص التعليق الرياضي واتاح لي الفرصة وذلك بإقحام بالتعليق على إحدى المباريات من الدوري المحلي وكان نصيبي من المباراة التعليق على شوطها الثاني وفي مباراة مسجلة في المباراة أصبح معلقاً رسمياً وإن لم أوفق فسوف يخبروني بذلك بطريقة مباشرة حيث أنه سيفعل والله أنت لا تعلم كم كنت خالفاً في موقف لا أحسد عليه حيث رعبت الموقف خصوصاً وأنها الومعة الأولى .. وكنت جالساً مع المعلق في آخر خمس دقائق من الشوط الأول حتى أنهى نفسي واستعدت للتعلق على شوط المباراة الثاني وبعد انتهاء الخمس دقائق فوجئت بعدم استماعي للتحكم في السيطرة على أعصابي إذ انتابني رعشة وقامت قدامي تهتز بشدة وكنت أحاول أن أسيطر على الموقف ولكن محاولاتي ذهبت مع الريح رغم برودة الجو في ذلك اليوم وكان يومها الحضور الجماهيري غفير وبدأ جسمي يتعصب عرقاً هذا بالإضافة لأهمية المباراة بالنسبة للفريقين وأيضاً كان في تفكيري حجم وكثرة عشاق الكرة المتواجدين خلف الشافة لشلالة المباريات .. كل هذه العوامل تجمعت في وقت واحد وكنت أود أن أقول للسخرى بأن نصيبي من التعليق على المباراة ولكنني الفرصة الوحيدة التي ساعبر من خلالها لممارسة هوايتي المحببة وهي التعليق واستطعت بفضل من الله أن أقبل على كل هذه العوامل .. وبدأ الشوط الثاني واضعاني المخرج إشارة البدء فلم أستطع أن أنطق وأمر بكلمة واحدة تماماً مثل الطفل عند ولادته وجباة انطلقت من لساني كلمة « سيدياتي وساتيتي أحييكم أجمل

● يوم مجس للتعلم تعيش مرحلة تعد من أهم المراحل لكونها مرحلة بناء وتقدم نحو الأفضل في طور الحضارة والازدهار الذي تعيشه هذه الدول ما راكبه بـعكافة أعلامنا الخليجية وما حصل له وحققه .. بالنسبة لي اكتمل عن الإعلام الرياضي فقط .. وأنا أرى بأن أعلامنا جيد في تقطيع الأصناف والأحداث الرياضية ولم يقصر معها وإن لم يوفقاً حقاً فهو أكثر من ذلك وذلك من خلال المسابقات التي تقام وأرسال الفوراد الإعلاميين للتغطية الإعلامية وبها أولاً بأول للمشاهد الخليجي واستطيع القول أن مستواها الإعلامي جيد وذلك بفضل جهات تلفزيون الخليج الذي يحدد المذيعين من قبل الدول الأعضاء فيه وهذا مردوده جيد ويخلق اللفة والحمية بين المذيعين ولقد خطا الإعلام الخليجي خطوات جيدة للأمام في السنوات الأخيرة في هذه المرحلة التي نعيشها ويتسنى له الترقى مستقبلاً ..

● حقيقة ألتذ بسماع نخبة من الفنانين يقف في مقعدهم عذليب الجزيرة العربية وصاحب العذبة الذميمة لال مداح وأبو بكر سالم بلقفي ..

● ما راكبه بمستوى طلال من ناحية الانتاج والأداء ..

□ فعلاً كما هو ملاحظ أن طلال مقل في إنتاجه ولكن يمتاز خلال باختياره للكلمات الجيدة والتي من الممكن أن تعرض قلة انتاجه وتنتشر فترة من الزمن ويرددها الجمهور لوقتها وروعة أدائها وأنها من الذين يسمعون الكلمات قبل تدقيق اللحن فلذا أعجبتني الكلمات مؤكداً ارتاح لها واتوفاها وجدانها وحالياً أعجبتني أغنية أحمد عيده من كلمات الشاعر الدكتور غازي القصيبي ..

● لاعب المفضل ؟

□ يعجبني لاعب منتخب الإمارات مبارك غانم لتضحيته وإخلاصه وهذا اللاعب يمتاز بشخصية قوية ويحظى بشعبية كبيرة في الإمارات ..

□ وعلى المستوى الخليجي ما في شك أنه لا يوجد في الوقت الحاضر من في مكانة ماجد عبدالله والنجم الصغير الذي أوبر نقاد الرياضيين الأسبوين وحررت ملاعبها جهداً وأبداء وتلكا محبين الجمعان وسابلاً درة الكويت ونجم الخليج العربي جاسم يعقوب ..

□ بيت شعر علق في ذهنك يوماً وتكرره باستمرار ..

□ ومهما تكن عند امرئ من خليفة ..

□ وإن خالها تخفى على الناس تعلم ..

□ ومنى ذلك مهما حاولت البعد عن الحقيقة فلا بد أن يأتي اليوم وتعرف هذه الحقيقة ..

● كلمة أخيرة ؟

□ زيارتي للمملكة العربية السعودية تعد الأولى وحقيقة رأيت وعشت ولست شيئاً واحداً الحب والمودة والأخوة والألفة التي غرست في نفوس أهل هذا البلد ومهما عبرت قلن أوفيه حقاً وأنا معجب بالشباب السعودي الذي لفتنا همه كل حب ومساعدة وتقدير وأتمنى للحركة الرياضية في المملكة العربية السعودية كل تقدم وتوافق ولعلنا الشكر على إتاحة الفرصة للتحديث للاخوة القراء في المملكة العربية السعودية ..

● أرى الحوار : يحيى سفرح زويقل

● صور للبرنامج فقط بينما أنا كنت بحالة لصوت .. وكما تعلم أن المقابلة صوت وصورة وكنت أنا والجموعة جلميزين فيسري بالسؤال من المايكروفون فقال أنت لم تخبرني بذلك أنا أحضرت فيلم صورة بدون صوت وكنت يومها محرجاً للغاية ولكن اعتذرت للاخوة ولم يتصوروا معنا وقدروا الموقف ..

● عدنان حمد كيف ينظر للزواج حالياً ؟

□ متى ما أحس الإنسان بأنه أهل لتحمل المسئولية عليه بالزواج المبكر لأنه الأفضل والزواج عصمة الرجل ومن لا يجد في نفسه القدرة على تحمل المسئولية نظراً لارتباطه وانشغاله الدائم فنفسيتي له بالتفكير في هذا الشأن حتى يحين الوقت المناسب لذلك ..

● قرآن الخفنة في حيفا هل قطعته تحوّل «ويفي» في خيالك وغير مجرى وسير «حياته» وتلقاها في مرحلة أخرى ..

□ أيام كنت لاعباً في نادي الخليج واخترت لتمثيل المنتخب الأول لكرة السلة وكنت يومها مولماً بالتعليق وعندما تحقق لي هذا تصور كيف يكون الموقف عندما تتحقق أمنيته .. اتصل بي المخرج يخبرني بأن هناك مباراة منقولة على الهواء مباشرة وكانت بدايتي في التعليق ففضلت التعليق على المباراة في نفس الوقت كانت عدنان مباراة للنادي أو قرناً ستعقد المركز الأول وأصبحت مختاراً بين التعليق على المباراة وخوض مباراة النادي وقمت بالاتصال بالنادي الفريق لاعتذر من عدم تمكني من حضور المباراة فوافق وذهبت للقيام بالتعليق على المباراة وفوجئت بهزيمة فريقنا لمرارة .. فقاموا وحملوا سبب خسارة الفريق للمباراة على غيابي .. مع أنني ممكن اللعب مع الفريق ويعزّم ولا اعتقد أن لاعباً واحداً يؤثر في فريقه بأكمله ومن تلك المباراة ظهرت الخلافات ..

□ عائلتي الزماني بدمي موفقي .. يا تعليق .. يا لاعب .. وكنت أحب الاثنين وكنت أن التعليق أمنيته من فترة ليست بسيطة لا يمكن تركه بهذه السهولة .. فاضطرت لتجديد نشاطي في النادي وقامت الصحف بالبحث في الموضوع وحقيقة فإن النادي لم يقدر خدمتي له على مدى ست سنوات ماضية حقناً فيها بطولات عديدة وقرار تركي لمزاولة اللعبة في النادي هو القرار الصائب والقراري الذي لم اتخذ مثله حتى الآن ..

□ وبطبيعة الحال لا يمكن ترك الرياضة هذا مستحيل ..

● من هو عدنان حمد بسبيلته وحسناته وليس عدنان حمد اللاعب والمعلق والطالب الجامعي ؟

□ حسناتي هي حب الخير لاني إنسان وأكره الغرور والكبرياء والغرور قاتل لأي مخلوق على الأرض وللعرف أن الغرور مقيتة للإنسان .. وهذا دائماً مائل في مخيلتي وأحاول أن أكون إنساناً عادياً جداً وكنتي معلق ماذا لا يؤثر في شخصي أبداً حيث أنني أبين مع الناس عدنان العادي وليس مقدم وملتق البرامج الرياضية ومن سيئاتي عدم ادراج أي شخص تجنياً من أحراري وكذلك من سيئات العجلة والتسرع في تحقيق ما أريد .. وهذا فقط الذي أراه وأعيده وأمنه في حياتي والله يعلم ما هو رأي الآخرين في شخصي ..

● هدف للأفضل وحقيقة كان هناك صحفي كتب قاتلاً أعاني منه بشدة ومع حلاوة المباراة وتكفي مع الجو العام للمباراة والجمهور استطلعت أن أوفق في التعليق على تلك المباراة ومنها كانت الانطلاقة نحو عالم التعليق ..

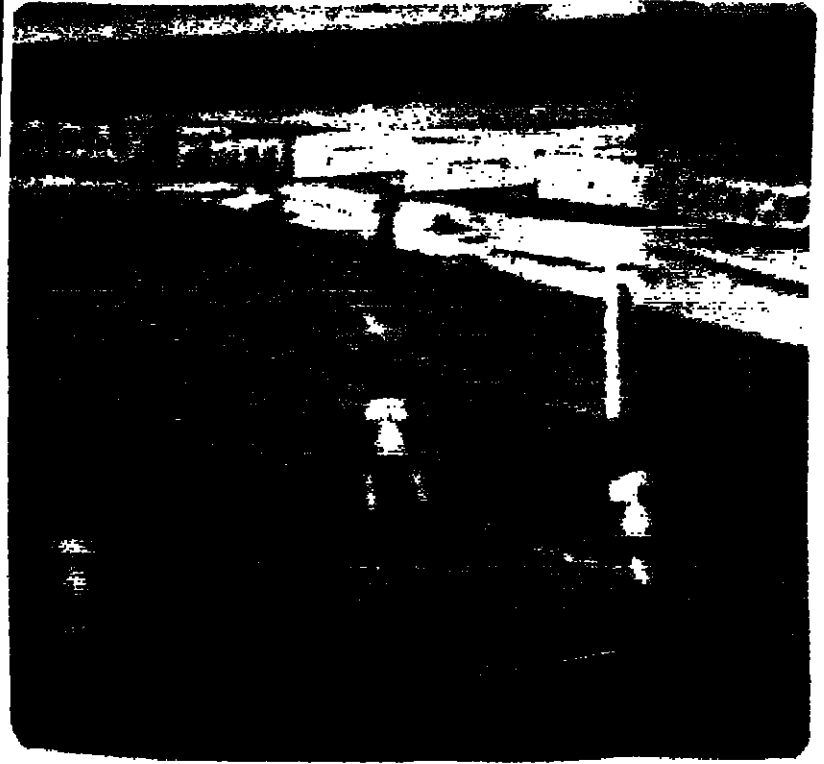
● كيف واجهت النقد الذي تعرضت له بعد تعليقك على أول مباراة ؟

□ حقيقة لم أتعرض للنقد إلا مرة واحدة وهي أول مباراة قمت بالتعليق فيها ولم يكن نقداً بل توجيهات وإرشادات بهدف الوصول للأفضل وعندما قمت بمشاهدة المباراة وسماعي لتعليقي عليها وجدت أن أدائي كان جيداً للغاية وذلك لحضور دوري الهنلي ولما تلاقي الخلفية الرياضية التي ساعدتني على البور في تلك المباراة ولكن النقد الجارح هذا مرفوض على عكس النقد البناء والذي

● هدف للأفضل وحقيقة كان هناك صحفي كتب قاتلاً أعاني منه بشدة ومع حلاوة المباراة وتكفي مع الجو العام للمباراة والجمهور استطلعت أن أوفق في التعليق على تلك المباراة ومنها كانت الانطلاقة نحو عالم التعليق ..

● كيف واجهت النقد الذي تعرضت له بعد تعليقك على أول مباراة ؟

□ حقيقة لم أتعرض للنقد إلا مرة واحدة وهي أول مباراة قمت بالتعليق فيها ولم يكن نقداً بل توجيهات وإرشادات بهدف الوصول للأفضل وعندما قمت بمشاهدة المباراة وسماعي لتعليقي عليها وجدت أن أدائي كان جيداً للغاية وذلك لحضور دوري الهنلي ولما تلاقي الخلفية الرياضية التي ساعدتني على البور في تلك المباراة ولكن النقد الجارح هذا مرفوض على عكس النقد البناء والذي



لقطات من مباريات البطولة الخليجية



لقطات من مباريات البطولة الخليجية



لقطات من مباريات البطولة الخليجية

من لساني كلمة « سيدياتي وساتيتي أحييكم أجمل

الأمير عبد العزيز بن فهد عضو شرف الأهلي :

أجبت الرياضة منذ طفولتي

- المنافسة بين الاندية مطلوبة في حدود
- سنتانا مدرب عالمي .. خدم الاهلي كثيرا ..
- مطلوب تعاون وثيق بين اندية المملكة



الامير عبد العزيز بن فهد



قيد الرياض

مدير فريق كرة القدم بالرياض :

الإصابات وسوء الحظ وعدم تنفيذ الخطة أدت الى اخفاق الفريق

يحيى مفرح زريقان - الرياض :
تحدث الأستاذ فهد عبد الله مدير فريق كرة القدم بنادي الرياض عن استعداد الفريق لمباريات النصف الثاني من الدوري الممتاز .. فقال :

● في البداية : أحب أن أؤكد للجماهير الرياضية بأن الفريق لم يكن سيئا في الدور الأول .. ولكن هناك عدة عوامل جعلت الفريق يخفق في تحقيق النتائج المرجوة منه كالإصابات مثلا .. حيث يوجد حاليا ثلاثة لاعبين مصابين .. وكذلك سوء الحظ الذي يلزمنا منذ فترة طويلة وعدم توفيق أفراد الهجوم في ترجمة الجهود الى أهداف خاصة وأن الفريق يقدم مستوى جيدا دائما ويخسر في النهاية نتيجة المباراة ..
● وفي سؤال عن عدم اشراك الشباب في الفريق قال : بالعكس .. هناك أكثر من اسم ولاعب وضخم المدرب تحت التجربة في المباريات الودية التي لعبناها .. ومن هذه الأسماء عادل بخيت وسليمان هندي .. ويتركز المدرب حاليا على إدخال الدماء الشابة للفريق ..
● وعن أسباب اخفاق الفريق في المباريات التي يلعبها قال الأستاذ فهد : عدم تطبيق الخطة المرسومة من قبل المدرب بأكملها والحساس الزائد وسوء الطالع الملازم للفريق كل هذه العوامل أدت الى عدم تمكن الفريق من تحقيق الفوز ..
● وعن الترتيب في جهات الفريق على اللاعب ناصر الدوسري وما يسببه من أضرار لجهده زلاته لاتانية وفردية في اللعب .. قال :
لا شك أن اللاعب ناصر الدوسري من أفضل اللاعبين ولديه قدرة على الهروب من الرقابة .. ويتبع بمهارة فائقة للتخلص من الفريق المتاري معه بالإضافة لقيامه بتجهيز الكرات لزملائه ولا يوجد هناك ما يسمى بتركيز اللعب على لاعب بعد ذاته .. بل هناك مجموعة متكاملة متناضلة ومتجانسة مع بعضها البعض وهناك عامل مهم في اخفاق الفريق وهو عدم انتظام اللاعبين في التمارين مما جعل الفريق في حرج ومع ذلك قامت الإدارة بدور إيجابي حيث استطاعت أن تجمع اللاعبين المتخلفين عن التمارين ورجعهم لممارسة التمارين تحت إشراف المدرب ..

من المسئول عن هبوط مستوى طائفة التعاون ؟

محمد التويجري - القصيم :
من خلال الدوري العام لاندية الدرجة الأولى وفي كرة الطائرة بالذات انضمت عدة نقاط كانت غائبة عن لاعبي الاندية ومدربيها وأداريها .. استغلها الاندية الواعية ..
وفريق الطائرة بنادي التعاون ذو الخبرة الطويلة والتاريخ العريق في هذه اللعبة لا سيما على مستوى الدرجة الأولى فقد قدم عروضاً هزلية جداً ومستويات متواضعة حيث لم يحقق سوى أربع نقاط من عدة مباريات وقد تكون خسائر الفريق بسيطة إذا فوّت بالمستوى المتواضع ..
أن هذا الفريق يضم مجموعة كبيرة من اللاعبين الجيدين ذوي الخبرات الطويلة والأجسام المتكاملة والتدريب المتكامل ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هو : هل التخصيص من لاعبي الطائرة وعدم حماسهم للعب بجدية أم أن التخصيص من الهيئة التدريبية أم ماذا ؟ مع العلم بأن إدارة التعاون قد تعاقدت مع مدرب كوري مشكور ولديه إمكانات جيدة .. ولكنني هنا أفسح في آذان لاعبي الطائرة التعاونية وأقول لهم إن الكرة لا تدمر إلا من يخدمها .. وطريق الهبوط سهل جدا بعكس طريق الصعود الملهء بالأشواق ..



الامير عبد العزيز بن فهد يتحدث للمحرر

أجس الحوار :
عبد السلام محمد

منتخبنا الوطني - هو الأفضل
قلوبنا جميعا مع ابنائنا واخواننا في بعثة منتخبنا الوطني المشارك حاليا في البطولة الاسيوية لكرة القدم وبالرغم ان منتخبنا لم يظهر بمستواه الكبير والمعروف عنه .. فانه حتى الان من أفضل المنتخبات الموجودة حتى الان .. وبحصوله على ثلاث نقاط في مبارتين .. من ناحية النتيجة انجاز طيب .. وإن شاء الله يحقق الفوز في المبارتين الباقيتين .. وحال وصوله لدور الاربعة اتوقع تحقيقه للبطولة والعودة لنا بالأسان أن شاء الله ..

اعلامنا الرياضي
الكلام فيه طويل .. والتحدث عنه يطول شرحه .. وفي رأيي انه في حاجة ماسة الى تطوير يواكب في مسيرته التطور الجديد الذي تشهده الرياضة السعودية .. وهذا لن يأتي الا اذا وجد الشخص المناسب في المكان المناسب وأن يكون هناك تقييم شامل لكل من يعمل في الاعلام الرياضي وبالأذات الصحافة الرياضية التي تشهد فيها مهارات تتعارض مع أسلوب حياتنا وتقاليدينا .. وهناك من هو ليس من ناحية النقد .. لكن من خلفيته الرياضية ..

واخيرا
الجمهورية .. من الصعب تحديدها .. والاھلي .. جززت جماهيره بوضوح .. وجماهير الهلال والاتحاد لا يمكن اغفالها ..
عكاظ - شهدت تطورا جديدا .. من ناحية تنوع الاخبار والانفتاح على جميع الاندية .. اشكركم .. والصفحة .. على هذا اللقاء .. وتمتني للجميع بالتوفيق ..

الكسوس .. لتاريخه في احراز بطولة كأس جلاله مولاي الملك المعظم .. ولأن الكسوس كسابقة بدأ قبل بطولة الدوري بسنوات طويلة .. ولو ان مسابقة الدوري بدأت مع مسابقة الكسوس او قبلها لكان الاهلي ايضا صاحب أكبر عدد من الفوز فيها .. والاھلي طوال تاريخه شهد خلال سنوات عصرا كبيرا من ناحية أداء الفريق ويبرزه كواحد من الاندية التي رفعت اسم الكرة السعودية عاليا ..

الاهلي وبطولة الخليج للاندية الاهلي .. ادارة ولاعبين وجماهير .. يدركون أهمية البطولة الخليجية للاندية .. فهو ممثل الكرة السعودية فيها .. ومن الواجب أن تكون هناك وقفة من الجميع خلف الاهلي .. بل انني اطالب من الجميع أن تكون وقفقتا مع اي ناد سعودي يشارك في بطولة خارجية أمر واجب على الجميع .. والاھلي والاتحاد وكل الاندية يجب أن يكون التعاون بينهم موجود .. ليكون ثمره هذا التعاون الوقوف مع بعضهم البعض .. لأن ممثل الكرة السعودية ليس يمثل نفسه فقط ولكن يمثل الاندية ككل والاهلي .. وأعدادهم الأعداد السليم وأهتماهم بالوجوه الجديدة وتقديمها للفريق الأول .. الاهلي والكسوس ..
ما يقال من أن الاهلي بطل

انديتهم ومن وجهة نظري أن وجودهم مع الاندية والاستمرار في الدوري أفضل لهم من ناحية أداء المباريات والمشاركة فيها يعطيهم الكثير من ناحية اللياقة البدنية والعمل الفني والاحتكاك المستمر في المباريات .. اما الخشية من الإصابة او غير ذلك فاللاعب معرض لها حتى في التمارين ..
- واما بالنسبة لبطولة الدوري .. من الصعب الحكم عليها .. حيث مستويات الاندية ليست مستقرة .. وان كانت البطولة لن تخرج عن الاندية الاربعة الاولى .. واتساعها اهلاوية .. رحيل سنتانا

انا لم اسمع عن رحيل سنتانا بعد نهاية الموسم .. ولا اعتقد ذلك وهذا كلام سابق لوانه .. فنحن لا نعلم ماذا سيكون عليه المستقبل .. وسنتانا متواجد مع الفريق في الدوري .. ومسابقة كأس جلاله الملك المعظم .. بالإضافة الى بطولة الاندية أبطال الدوري لدول مجلس التعاون .. وسنتانا مدرب عالمي له شأن في عالم التدريب وهو قدم الكثير للاهلي سواء من ناحية الخطط التي طورها في اداء اللاعبين .. وأعدادهم الأعداد السليم وأهتماهم بالوجوه الجديدة وتقديمها للفريق الأول .. الاهلي والكسوس ..
ما يقال من أن الاهلي بطل

سأندوا
الاهلي
في
بطولة
الخليج

علاقة الاهلي والاتحاد
علاقة الاتحاد والاهلي اتمنى ان تتطور من حسن الى احسن لانتنا اولا واخيرا أبناء بلد واحد .. ونعمل في مجال واحد ونهدف من وراء هذا العمل الى مصلحة الرياضة السعودية اولا واخيرا .. والتادبان كبيران ولهما دورهما الكبير والبارز في الحركة الرياضية بما قدمه من خلال تاريخهما الطويل وحتى الان .. ويجب ان يزال التعصب الاعمي الذي لا يخدم الرياضة بقدر ما يعرقلها .. فالواجب ان تكون هناك العلاقة المستمرة بين الناديين .. والاجتماعات الدورية بين ادارة الناديين والمشاركة في استخدام منتخبات واندية عالية يلعبان معها بفريق واحد .. الدوري .. وما سيكون عليه الدور الثاني سيعود لاعبي المنتخب الى انديتهم وهذا سيغطي دافع كبير للدور الثاني من ناحية ارتفاع المستوى والمنافسة القوية .. بين الاندية التي تأثرت بغياب نجومها في الدور الأول ..
- وإن كان لي رأيي الخاص في تفرغ لاعبي المنتخب كل هذه الفترة الطويلة بعيدين عن

اعضاء الشرف في الاندية الرياضية هم العصب الرئيسي والعمود الفقري لمسيرة الاندية والحركة الرياضية بما يقدمه هؤلاء من دعم مادي ومعنوي والمجهودات الكبيرة التي يؤديها هؤلاء الرجال من خلف الستار .. دون حجة الى الظهور .. او الحصول على دعامة .. بقدر ايمانهم بدورهم الذي يقومون به في خدمة شباب وطنهم والتطور الرياضي في انديتهم .. وحين تأخذ عكازك على عاتقها لتقديم بعض هؤلاء الرجال الى القرى لاعطائهم .. نبذة عن حياة هؤلاء الرجال وعمل أعضاء الشرف والدور الذي يقومون به .. في لقاءات معهم .. فإن ذلك اعترافا بوفاء هؤلاء لانديتهم .. وبورهم في الحركة الرياضية ..
واليوم .. نقولنا مع صاحب السمو الامير عبد العزيز بن فهد بن سعد عضو شرف النادي الاهلي ..

البداية الرياضية
● بدايتي مع الرياضة كانت من الصغر .. مثل اي طفل او شاب فالرياضة لا يمكن لأي انسان الاستغناء عنها خاصة في طفولته او شبابه وليس المهم في الرياضة أن يمارس الانسان لعبة معينة لكن ممارسة الرياضة ككل وفي أي لون من ألوانها المتعددة .. فالفرسية رياضة والسباحة رياضة .. والجري رياضة .. بجانب اللعاب الكروية المختلفة .. اما بالنسبة للمشاركة الفعلية والمتابعة الدقيقة للرياضة فقد كانت منذ ثماني سنوات حيث أخذت الرياضة جانبا كبيرا من حياتي .. ومسابقتي الدائمة .. سواء لمنتخباتنا الوطنية خاصة او الاندية بصفة عامة ..

الاهلي في حياتي
● بالنسبة لحياتي النادي الاهلي وعضويتي الشرفية فيه .. ولماذا الاهلي بالذات .. فلن أتي انسان تسأل لماذا احببت هذا النادي ؟ تجد من الصعب عليه الاجابة .. لأن الانضمام اوجب الشعار امر خارج عن ارادة الانسان .. فالتشجيع او الانتماء لهذا النادي او ذاك يأتي بطريقة تلقائية وعفوية .. حيث يجد الانسان نفسه يميل نحو هذا الفريق .. والنادي الاهلي من الاندية التي من الصعب أن من المستحيل الا يميل اليها الانسان .. كتاد عريق له تاريخه الطويل والجديد في الحركة الرياضية في بلادنا الغالية .. وله صولاته وجولاته في البطولات الرياضية

العضوية الشرفية
شاركت كعضو شرف رسمي في النادي الاهلي منذ ٧ سنوات .. وهذا شيء اعتر به كثيرا .. ومنذ ذلك التاريخ وأنا مشارك في مجلس أعضاء الشرف بالاهلي واساهم مع الجميع في سبيل رفعة نادينا .. وأنا في خدمة النادي في كل وقت .. لأن هذا واجب احس به نحو الرياضة وشبابها .. وما تقوم به ما هو الا جهد قليل نحو بلادنا الحبيبة وشبابها والذي نتطلع الى مستقبل رياضي مشرق بمشيتة الله .. وبجهود المسؤولين عن الرياضة في بلادنا ..

دور أعضاء الشرف
- أعضاء الشرف في الاندية الرياضية لهم دور كبير وهام جدا سواء من الناحية المعنوية او المادية ومجلس أعضاء الشرف له عمله في القيام بمساعدة مجلس الادارة في كل ما يهم امور النادي ومسيرته من شئون مالية ومعنوية .. والعرض لأي مشكلات طارئة للنادي ..

ولقد كان لاجتماع أعضاء الشرف بالنادي الاهلي الأخير برئاسة صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز أثره في حل المشاكل التي اعترضت مسيرة فريق كرة القدم في الدور الأول .. ووفق مجلس الادارة وأعضاء الشرف في اختيار مجلس الادارة الجديد وعضو الشرف لابد له من الالتزام ماديا ومعنويا .. والمساهمة بجهده من أجل ناديه .. ليس فقط على أنه مجرد شخص يقدم المساعدة المالية للنادي .. بل يجب أن تكون هناك المشاركة والقيام بدوره في التوجيه



قدم الاهلي



سأنتانا

بطولة للتربية الرياضية لمدارس الحوطة والحريق

فهد السميع - حوطة بني تميم
تقام حاليا بمنطقة الحوطة والحريق البطولة المحلية للتربية الرياضية للطلاب وللألعاب الجماعية والتي تنظمها الإدارة للمراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية ..
يشترك في هذه البطولة طلبة المدارس النهارية فقط .. والحد الأقصى لعدد الطلاب المشتركين في هذه البطولة كما يلي :
● كرة القدم ١٢ لاعبا
● كرة السلة ١٠ لاعبين
● كرة الطائرة ١٢ لاعبا
● كرة اليد ١٢ لاعبا
وتقام البطولة على طريقة نصف الدوري .. الدوري من دور واحد ..

FAMILY MILK

الحاشرة على تسع ميداليات ذهبية

وتقسم المنطقة الى ثلاثة قطاعات :

- القطاع الأول : قطاع الحوطة ويضم مدارس : العيان - حريق - القبان
- القطاع الثاني : ويضم الحوطة الأولى - العزيزية - التوفيق - الشعيب - الفيصلية - زيد
- القطاع الثالث : الحجاج - العجيز - الطوال - ابتدائية نعام

المرحلة الثانوية والمتوسطة :

- المجموعة الأولى : ثانوية الحوطة - متوسطة الحوطة - متوسطة زيد - متوسطة الحوطة
- المجموعة الثانية : ثانوية الحريق - متوسطة الحريق - متوسطة نعام

● کتیرا: محمد الدلیس

في الجوهر

حفلت البطولة الاسبوعية الثامنة لكرة القدم ببعض
 المفاجآت والمفارقات العجيبة لعل اهمها :
 ● خروج الفريق الكويتي الذي احبط بهالة اعلامية كبيرة ..
 بعض بالتحريفين ليخطف الكلاس .. ويتأثر ويمنع تكرار
 الهزيمة .. فقال غير مأسوف عليه ولكن مدربه واصل
 تصريحاته فخرج : لقد نسبت ابرز الهادفين في كورنيا !!
 ● الفريق السوري الشقيق ظهر بصورة جيدة لم تكن في
 الانهزام .. وسجل حضوره على المستوى الاسيوى رغم
 خروجه من البطولة ..
 ● التعادل الايرانى - الهندى والايرانى - السنغافورى
 نتيجة ما صاحبهما الهجمات الايرانى - الصلح - جنكيز من
 سوء حظ في المباراتين !!
 ● الحكم المكسيكى الذى قاد مباراة السعودية وقطر
 ومساعد المالىزى ..
 الاول يبدو انه لا يحب اللون الاخضر !
 والثانى .. بهوى رفع الراية بمزاج غريب .
 ● كشف الفريق السوري لكحاية الرشوة التى كانت مجرد
 اتهامات فاصحت حقيقة ..
 ● استمرت شبكة سمير سعيد حارس الكويت غزراء حتى
 قضيا وليد عبده السوري .
 ● واستمرت شبكة حارس ايران غزراء حتى قضيا المهاجم
 السنغافورى .
 ● كثرة سقوط الهاجمين بسبب الامطار .. وتسجيل
 المهاجم السعودى محسنين لرقم القياس .. في حين ندر
 سقوط المدافعين .. غريبة :

كوري وصيني... وشركات مراهنه
وصحافه حادثة... ومع كل هذا
رضيت خمس فرق عربية بالذهاب
الى هناك...
تزي اي سر تحمله سنغافورة ؟



الخليجي .. واعرف ان ابناء الاله
كل الجماهير السعودية .. غير ان
الكثورة .. الزميل .. عبد الرزاق
آخر .. يدان بضع الملع بحدائق
المشحونة بالثقفة والتي قد تفهم على
وتقتل من قدراتها فما اجمل

● لاشك ان النصر يحترم ذكرى
الذي وقف مع النصر في اسوا
وقد حاولت اعادة النصر مراراً
في كل مرة تجارية بظروف متغيرة
الحالية التي تمنى فيها الدوري
خلته .. وكنت أتفنى لوجعها
والهلال والنصر .. لانها ستكون

● سعدت جداً بالقرار الذي اخذته
حمدان .. لان هذا اللاعب يستحق
ملايينه للاخلاص والحماس بل
الاول .. لانه يلعب بجد وكفاح لا
اهل بك يا فارس بن حمدان

● قرات متأسراً بالصدفة حديثاً
الشليل .. ولم استغرب ما ورد فيه
تبرئتهم .. لان هذا حق ولكن ما ليه
الآخرين ما حاول تفريق عن زملائهم
فقد قال ان سبب طرده خلف
كرامته التي اهدرها .. الهزني
واعتقد ان هذا تبرير مضعف
الجماهير وتذكر له حسن خلقه
ممكن للشكل ان غده ان يغفر

... يكونون عند مسئولتي تطاعت
أريد ان امس في اذن ..
دادود واى مسئول اهلاوى
الحكم ولا داعى للتصريحات
نها استهتان بالفرق الاخرى
ت الملعب وتصريحاته .

« بروجوم » سلطان بن سعود «
يوسف التي مر بها النادى .
دورة وقاعة باسمه ولكنها
من ذلك وكان اخرها الفترة
الفريق التي اختارها النصر
مرحلة بين الاتحاد والاهلى
دون شك واكثر شعبية ..

دارة الاتحاد بالغو عن عيسى
الغفو فهو نموذج فريد في
ننى اعتبره « رجل الملاعب
ول لا يدعى ولا يتفطرس ..
سلحة الرجولة . والمثابرة .

كبيتن الرياض عن العزيز
ن نفاع عن زلفانه ومحاولة
من حق الشليل ان يدعى عن ...

ام الف النصر له دافع عن
بالسب !!

لان « فهد الهريفي - تعرفه
ع سلوكه داخل الملعب .. ولا
ذه الصورة لكن : عبد المبد



أمانتي ومطالب

بالطبع سيقفل من
الاعتماد على جندري
الشور ويعطي قدرتي
كبيراً من الأمان للطلاب
المدارس ارجو تقديم
هذا الاقتراح الى
ادارة شورو مكة
بداسته واتخاذ اللازم
لشانه .

محمد حبيب
بخاري
مكة المكرمة

● **في حتمكم :**
مدير ادارة شورو مكة

محمد عمر
عمر محمد الخطيب
❑ في خدمتك
وكيل وزارة الحج
والاوقاف لشؤون
الاوقاف امام حسين
خاشقجي صاحب
هذه الارض قدك للحم
البنيوي الشريف
بمسوكة شرعية
مذ عام ١٦٦٢
صدر الامر السامي
الكريم رقم
٢٤٢٠٣
وباتري

[illegible]

● **الأخ / أحمد العمري - جدة**
رسالتك أجهزتها لي إدارة الموقع بالمنطقة الغربية
بالإيميل . وشكراً .

● **الأخ / عبدالله محمد عكور - مكة**
بإمكانك التقدم بالترشح بالترشح لي مدير الإيقاف بد
جيزان وهو اقتراح جيد امل ان يأخذ به المسؤول
● **الأخ / مسفر مصلح المالحفي - الطائف**
سبق ان ترشنتا ردا على استفسارك من إدارة
بالمنطقة الغربية .

● **الأخ / جميل أمين سرجي - شبروة**
لأختار أماناً لي الحجة المتقدمة الخ

التحفة وضعف الجسم
الإخ / أحمد محمد خالد الغامدي /
بعدة
٢٠٠٦ ، عما طوله ١٦٥ سم
الوزن ٤٥ . و يتكون من
الخلفاء الزائدة رغم أن تلك ثلاث
جباب يوسيا . ويسأل هل هناك الدوية
التي تزيل الوزن أم هناك علاج آخر .
و يجب الدكتور وضع جواز
موجوده . مستشعر الأمراض الجلدية
مستشفى د . حبيب جعدة وعوض
الاضطراب الكلية .. حيث يقول
أجب أن أكثر من تلك الناس
قصاء ذوي بنية نهضة تلك هناك
بعض الأشخاص يستعينون بشبهة جيدة
النافع ورغم أن يعانون من نافعة
لجسمهم من أسباب تلك الحالة
مرض السكر . ويزيدان أفرادا وهرمين
في الددة الدرقية ويزيدان
أفراد الجهاز الهضمي التي تنزع
مقتضاض الطعام من الأمعاء الدقيقة .
من أسباب مرض زيادة الوزن تلك
صاية البرتين بالتلوث مؤثر و امراض
الكلى المزمنة تلك انسداد بمرجعاته
الخصصاني الأمراض الجلدية الكلف
عليك والتأكد من سلامة مخلوط من
التركيبات .

● الأخت سارة أ. سولمان، ٢٤ سنة

حسن یحیی صوان

والوسيلة



تأدُّ الحمد ونحن أمة الإسلام
 يعرف غدا الأيمان والتفهم في
 سبيل الخير غفداً لا تفهم الله
 من عمه العقل وشكره * لأنه
 منحت ما جعلنا نكر فيه بائس
 نسير . أكل الخلال من السهل
 انصل عليه طريق مشروعة
 ما الطوق المتروية فلا تجلب
 صاحبها سوى الأذى
 إدا : القاعة كنز لا يفي علينا
 بعمل واحد من ثم نطر النتائج
 طما متكون في صاحبنا . وهنا
 دور بسعادة الدارين
 عبده يحيى النجمي

محمّد	عمر	نائف
<ul style="list-style-type: none"> ● الاسم: محمد يونس رشيد تعمّر: ١١ سنة الهواية: قراءة القرآن وقراءة المجلات. العنوان: دخلة الرشيد بجوار البازار 	<ul style="list-style-type: none"> ● الاسم: محمد يونس رشيد تعمّر: ١١ سنة الهواية: قراءة القرآن وقراءة المجلات. العنوان: دخلة الرشيد بجوار البازار 	<ul style="list-style-type: none"> ● الاسم: نائف عبد الله المالكي تعمّر: ١٦ سنة الهواية: ركبة القدم - اتحادى العنوان: الشهداء الشمالية بالطائف مؤسسة المالكي.

قدمت بخفوات الغزال تدللاً • تسي العقل وتهدل الأذهان
 ومثلت على سجع النسيم كأنها • في متنها قد فاءت الغزالات
 فكنت بمنظرها الفؤاد وأضمرت • في التوسيم بسننها الفيران
 قدمت مدلةً وزاد قوامها • في سجع ليلان الأعنان
 ربطت بمصممها سوارا نسودا • رمز الخرام علام وبهان
 ففتت عن حشو الدواد رسومها • جذع النجيل توسط البقان

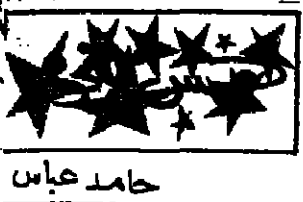
تقولها بغير
مسوء
فيران
أقول في
صخر تحت في الربيع
من حديد يصد
بالنبت فينا الصمد
والتميز بين التسميم
والاختيار قبل ما
تأشرك إلا أن
ردا،

يبرح إلى البيت في ساعة
 متفرقة من الليل
 كل من يرويه هو منه
 شاكيا الذين لا يكونون
 إلا ملاعين من
 الترفيع عن الناس -
 بشرط ألا يمس
 الإنسان - سمعته أو
 يلبس الانتصار اليه
 وإفادت أن يكون ذلك
 لفرة قصيرة من الزمن
 ولكن على العكس
 نلاحظ أن بعضهم
 يبرح إلى البيت في ساعة
 متفرقة من الليل
 كل من يرويه هو منه
 شاكيا الذين لا يكونون
 إلا ملاعين من
 الترفيع عن الناس -
 بشرط ألا يمس
 الإنسان - سمعته أو
 يلبس الانتصار اليه
 وإفادت أن يكون ذلك
 لفرة قصيرة من الزمن
 ولكن على العكس
 نلاحظ أن بعضهم

علمي الخليل صديقي ، وفوقني بعلك الواسع .. تحية ليك أزهيا كن ..
تلميح شخص معترف بما قدمت له بأبسط الصيغ واسهل المادني لتوصيله الى ..
علمي ... ما اوسع الدنيا وماشد سعتها فلفد وجدت ماقلته لي واكثر ..
فالحياة علم ودروس يتلقاها الإنسان في كبره ..
فالحيش فيه كسر عار .. من اجل الانسان .. هكذا نسخر فيها والتدري الى متى
نسنح .. الدنيا ما نعرفها وما افق ابراهيم .. فالدنيا كبريا بحر اشتدت به
العاصفة .. والتألام ويحمل في كتمان كثيرا .. من اجل الحياة ..
هذا ما استعذت ان اسطره وفي مجرد كلمات عبرت في خيالي واستعذت ان
اوقف عبرها لحظة لاسرها العلم .. لتعلمني معنى الحياة بتفسيرها من وجهة
نظرك ..

○ اعداد: علی احمد فقیہ ○

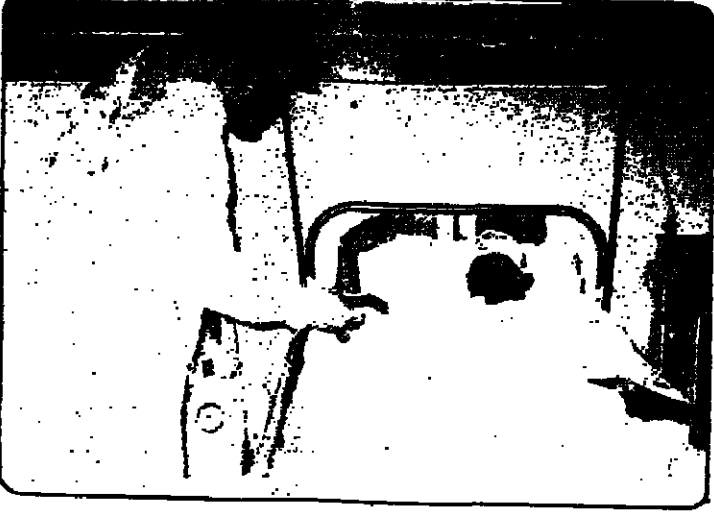
- أفريقيا:**
- مسرحية سعودية
 - ملكة سادات يابانية - جدي
 - رواية لنجيب محفوظ - جدوا في
 - ممنوعة مصرية - من الأمراض
 - ملحن سعودي
 - ثروة - متشابهان - غير حي
 - فراش الوضوء - بيومي
 - يحمته (معمورة) - فضاء
 - مدنية سودانية - منزلي
- إسبانيا:**
- ١) ولاية هندية - الغزال (معمورة)
 - ٢) ممثلة مصرية
 - ٣) قصة يتحدث - الغيرات
 - ٤) أضياف (القانون) - بيت
 - ٥) من المعادن
 - ٦) من أدوات المزارع
 - ٧) مطلع سيدة الصائبة - نعم
 - ٨) دولة عربية
 - ٩) غنية عربية - نصف (أديب)
 - ١٠) لؤلؤة لغريد الأبراش - يترك
 - شكوك - رسم



حامد عباس

فواصل...؟

٠٠ لا أدري عن مستوى الفواصل والتقسيم شيئا...
٠٠ ربما لا أربح في المعرفة لأنني أخشى الإحباط ولو خاتما من جديد
٠٠ الأجزاء بالبلد وتقاليد الدم...
٠٠ وأنا الذي اعتبر دمي خفيفا إلى درجة خفة العقل...
٠٠ ولهذا فأنني ساعزف التقاسيم حتى لو كنت السميع الوحيد...
٠٠ وأحد كل أفكاره سوداء...
٠٠ تصحوه بأخلاق التيار الكهربائي حتى تخرج أفكاره بيضاء من غير سوء...
٠٠ أعترض بشدة مع الرفض القاطع، مبررا هذا الرفض بأن التسوية الجديدة للكهرباء مرتفعة...
٠٠ يقال إن الاتحاد الاسوي لكرة القدم سيحكم للحكام بكرة في الكراتية زيادة في التكتل بالفرق...
٠٠ يقال إن السبب الرئيسي لوجود أخطاء مطبعية في وسائل النشر هو رغبة المصححين في أن يكتروا الصورة باستمرار...
٠٠ حالة عدم وجود أخطاء لا وجود للمصححين... ولا أحد ينكرهم...
٠٠ حكم مبارك المكي مع قدر أراد بما فعله أن يشينا عن الوصل إلى تصنيفات كأس العالم في المكسيك بطريقة جديدة...
٠٠ كلما كنت مريضا ومتنتلها ومتفطيا كان مكثك آخر الطيور...
٠٠ فالتأنيب لم تعد الورقة الراجعة في عالم اليوم...
٠٠ وتقف عند هذا الحد فقد فرغت الجعبة... ولم يعد فيها من يقال...
٠٠



أحمد رشاد محمد



جهد تليف اسماعيل

كسر بالركبة

● وفي نهاية جولتنا اليوم التقينا بالأخ جهد تليف اسماعيل فلسطيني الجنسية ويقول: لقد قدر الله سبحانه وتعالى أن وقع بي حادث سيارة بطريق مدرك الخدمات بمستشفى ممتازة جدا والصحة له وهذه نعمة يجب على الكل المحافظة عليها.



جهد الدين محمد عبد الحميد

تضطر الظروف أحيانا بعض الأخوة للزوم على الأسرة البيضاء طليا للشفاء وخلال جولتنا بين هذه الأسرة التقينا بعد منهم بمستشفى الملك عبد العزيز بمكة المكرمة لنقلهم إلى السلامة...
● وفي نهاية جولتنا اليوم التقينا بالأخ جهد تليف اسماعيل فلسطيني الجنسية ويقول: لقد قدر الله سبحانه وتعالى أن وقع بي حادث سيارة بطريق مدرك الخدمات بمستشفى ممتازة جدا والصحة له وهذه نعمة يجب على الكل المحافظة عليها.

ورم في المخ

● في البداية التقينا بالمواطن أحمد رشاد محمد داخل غرفة العنلية المركزية بعد أن تم اتخاذ بعض الإجراءات الطبية معي ومع المصور الذي يرافقني ويقول: أنه كان يشعر بالثقل في الرأس لمدة شهرين في قرية بشواحي محاليل بأبها وأخيرا اتيت لهذا المستشفى والحمد لله فقد أجروا لي عملية جراحية شملت بعدا بتحسين كبير في صحتي العامة وبضيق الطبيب للمعالج لهذا المرض قائلا: أن المرض كان يشكو من صداع شديد وقيء مستمر وقد عملت له أبحاث في مستشفيات أخرى وقد تم تشخيص المرض فوجد أنه ورم حميد في المخ وقد كان هذا الورم هو سبب الصداع والقيء وتم إجراء عملية جراحية لي وأزيل وأنا الآن أصبحت في صحة جيدة معاترة بعد يومين من جراحة العملية.

عمدة العزيزية : الصفات الحسنة سر نجاح العمدة ليس هناك تعاون بين عمد المنطقة للإصلاح

واليس في الخبر ولكن هناك غلاء في المهور لدى البادية فقد وصل المهر من ١٠٠ - ١٥٠ ألف ريال.. والرسول صلوات الله وسلامه عليه قال: التمس ولو خاتما من حديد وقال تعالى: وأتوا النساء صدقاتهن نحلة... ولهذا فالواجب على المسلمين بدون استثناء ألا يقبلوا في المهور فللهم ليس مناهة تشبه للزواج أو الفتاة.. إنما هو رمز فقط لا أكثر.



عمدة حي العزيزية

متطلبات ومن متطلبات الحي قال: الحي وله الحمد جديد التكوين والتخطيط ولكن انتمى من المستوطنين المحافظة على الحي فهو عنوان الجميع.. أما البادية السابقة فهي متجاورة معنا دائما ونشكرها على هذا التجاوب المستمر.

الطائرة التي تنطلق بالعمدة بالأضواء إلى طيات الضمان الاجتماعي.. كما أن الحي ٤ مويرات لاسلكية إضافة إلى الحراس اللينين والبالغ عددهم ١٧ حارسا من الحرس.. وبالرغم من كل ذلك فأننا ما زلنا بحاجة إلى المزيد منهم لئلا نخاف من عز في ذلك.

لا بد من نظام يخصصه لا بد من التعاون بين العمدة قال العمدة سليمان ليس هناك تعاون بالمعنى الذي تدل عليه الكلمة وذلك يعود إلى عدم وجود نظام خاص بالعمدة بالإضافة إلى أن السكان الجدد لا يقيم بالشارع العمدة السابق أو الجديد بنقله ويسكنه الجديد ومن هنا فالتعاون مفقود.. مفقود بالودي!! وأضاف أيضا أن عدد السكان محله ٥٠ ألف نسمة والمستفيدين من الضمان الاجتماعي يحوالي ١٥٠٠ مستفيدا.

التعاون مع العمدة وقال أيضا يجب أن يكون للعمدة مكتب رسمي عن طريق أمانة العاصمة وعن طريق الأمن العام على أن يكون مهجرا بجميع ما يلزم من أرشيف ومطبوعات وأوراق رسمية وتليفون بالإضافة إلى وجود عدد من الموظفين يتعاونون مع العمدة في المصارف والوارد وسيارة جيب لينتقل بها أثناء قيامه بالمراسم على الدوائر الحكومية بالإضافة إلى قيامه بالجلوس لليلية على الحي.. ومحتلى بكثرة جدا ولا زالت في توسع مستمر ولذا فانه يوجد لدى الآن أربعة تقياء عواض داخل المصاطب ومستويات تتحضر فيما يتعلق بفسم شرطة العمدة من متطلبات وخلافه ويخيل عبد العزيز المحامي ومستويات تتحضر في المناسبات الخاصة بالحكمة الشرعية الكبرى ومنصور الهذلي ومستويات تتحضر فيما يرد من متطلبات من إدارة الحقوق المدنية وسليمان الدجاني ومستويات تتحضر في الطيات

شقاوة دفع

يكتبها: شريف دوما...
٠٠ يا عيني على ذلم زمان وحالاته، البررة كانوا يملأوا بطرية آخر حلالة.. كانت الأم تتأني لهم حتى ينأوا.. مثلا بالله يرقد بالله نيام.. وأدب لو جوين حمام.. يصوت ناعم وواطي ويخلي البررة من دول هوا يفتس في سابع نومة...
واللا المرجحة على الركية ودوما يادوما.. والكلمة بنوما.. سيدي سافر مكة.. جابلي زينيل كمكن.. والكمكن في المخزن.. والمخزن بلا مفتاح والمفتاح عند الصغار.. والصغار يبيعوا الطليب.. والطليب عند البقر.. والبقر يبيع الحشيش.. والحشيش يبيع الطر.. يامطره حطبي حطبي.. على قراة بنت اختي.. بنت اختي جابت ولد سمنو عبد الصمد... إلى آخره.

طبعنا أنا عقي موبقتر عشان احفظ كل الحاجات أنا والله حسن الختام.. الواحد عجز وكركب.. بس الواحد برضه متذكر شوية حاجات كما أن كان صفحتون.. وأمو تحاول تدلوا وتضحكوا وتزغدوا...
برورة هادي الأيام طبعنا لاقوا حاجات ما كنا نحن بيها.. الألعاب أشكال والوان والتلفزيون التي كانت جدي لله يرحمها تسمة فرمتوس.. وكانت تغطي وشها لن يطلع رجال في التلفزيون...
بس الحق يقال كانوا برورة زمان يلاقوا حنان اكبر واكثر لانو الام ماكانت مشغولة بحاجة غير بيتها وجوزها ووزوتها ويس.. طبعنا زى ما قلت في نشاز من نوع خروجي الحرمة حقني الله يتركهم لكن هادا النشاز لا حكم له...!!

كانت لدى فكرة عن تقدم المملكة ووجدتها تفوق تصوري

المستشفيات الجديدة مكثفة وعلى ارفع المستويات



محمود احمد حسن

انشاء المستشفيات لاديك كفيف

□ ويقول أيضا: ربما لفت انتباهي فعلا هو انشاء المستشفيات الجديد والتي هي على مستوى رفيع من التقاد العلم مثل مستشفى الملك خالد.. هذا عددا التحسينات والاضافات التي يجر عليها في كل المستشفيات الحكوم وتزويدها بالأجهزة والألات الطب الحديثة جدا.. لدرجة أن المريض يسبق ما يشاهد عندها هنا بالمستشف ويظن أنه مستشفى خاصا لتد تنظيمه ونظافته ومعدات الطب المتقدمة.

● انتابعت جولتنا الحرة في مكة المكرمة للتلفي في هذه الزاوية.. يا هلا.. بالمراقب الصحي بقسم الخدمات العامة بمستشفى الملك عبد العزيز بمكة المكرمة الأخ محمود احمد حسن وتحدثنا معه لبضع دقائق وكانت هذه خلاصة حديثنا معه.
● انني احمل دبلوم المعهد الطبي الصحي وقد كنت اعمل كمفتش اغذية بالقاهرة.
● وقد زرت الملكة من قبل وبالتحديد عام ١٤٠٠ هـ عندما اتيت كعضو في البعث الطبية المصرية.. ثم حصل التعاقد معي للعمل هنا منذ عام ١٤٠٣ هـ وقد تم تعييني كمراقب صحي بهذا المستشفى.
● عمل المراقب الصحي يستلزم ويتخصص على المراقب الصحي بالمستشفى في الاتي:
● الاعمال الوقائية
● مراقبة صحة البيئة وملاحظة عيانت المياه الواردة والموجودة بالمستشفى لتحليلها والقيام بالاستقصاء الوقائي داخل المستشفى بحصر الحالات الوبائية والالام بها والأمراض المعدية وحالاتها.
● الاعمال الصحية
● الاشراف على النظافة والاطعمة وطرق

نزيف داخلي بالصدور

□ بعد ذلك التقينا أيضا في غرفة العنلية المركزية بالأخ جمال الدين محمد عبد الحميد سعودي الجنسية ويعمل بإحدى الشركات جيدة ويقول إنه دخل المستشفى بعد أن تعرض لحادث انقلاب سيارة في طريق المدينة بالقرب من عسفان والحمد لله لم تحدث أي كسور أو جروح وأما حصل أنه كان عندي نزيف داخلي بمنطقة الصدر وقد تم سحب الدم من داخل الصدر.
وفي الحقيقة فانا اشكر العاملين بالمستشفى على اهتمامهم بالمريض كتحلية انسانية ونسوت في هذا المستشفى الذي اشعر فيه وكأنني في أحد مستشفيات وطني الحبيب السودان من حيث العناية واستطيع ان اقول كشاهد عيان لقد لقيت كل الاهتمام من الاخوة العاملين بالمستشفى وتم اخذني قسم العناية المركزية والذي يستحق الاشادة به لما يحويه من أجهزة متطورة وخمعات عظيمة.

تذكر كتابه :
الرمز البريدي
قبل ايداع رسالتك في صندوق البريد.

إضافة الرمز البريدي إلى عنوانك يساهم في عمليات الفرز.

LOCAL
PRIVACY
CITY

مع تخطات
وزارة البريد والهاتف
المديرية العامة للبريد

م من فنون اقون

● في هذه الزاوية تلقى باخرة مسلمين من جنوب شرق اسيا ليثرا اشواقهم وتحياتهم إلى أهلهم وذويهم بأوطانهم.

من باكستان
● رشيد قل شريف : ويهدي سلامه والثناء من الأراضى المسلمة إلى الأهل والأصدقاء بمدينة « مردان » بباكستان وبالذات بقية « تدر دير » ويبلغهم أنه يخبرهم عن مخاضه جدا لأنه يعيش بجوار بيت الله الحرام ولا يشعر إلا بكل سعادة ويشقى مشاهدة الأهل والأصدقاء قريبا.

من الهند
● محمد اشرف مرتا لال : ويهدي سلامه وتحياته إلى أهل حارته ويهني ويرث الاشراف إلى كل الأهل والأقارب والأحباب الهند بمنطقة كيرالا ويخبر الجميع أنه مسرور هنا بالعمل وبالأمان أحسن المعاملة من الأخوة السعوديين وأخيرا يود من الأهل دوام المراسلة ليخبر أخبارهم وأحوالهم أولا بأول.

إلى الأهل والمعارف بالوطن
● سليم عبد اللطيف ويعمل خطاطا بمكة المكرمة : يهدي تحيات العطرة والاشواق الحارة إلى كل من الأهل والأصدقاء ومستشفى أبها العام الدكتور سيد احمد يوسف مساعد كلية التربية بأبها - السعودية بأبها - سلامات.

فيصل البدرى

رحوب الناس

● خالد بخارى بادري الحجز بالخطوط السعودية بنق بمولوده الشانسي.. ولعل مبارك.

● طلال قسبي مدير العلاقات العامة بشركة كهرباء الغربية بنق بمولوده الثالث احمد وقد احتفل بالمناسبة بعقد الشركة بالقاعة حفل دعا له العديد من زبلاء والاصدقاء.

● من مواليد السعادة والفر به عين والدي.

● المهندس المعماري سعيد احمد علي باشر عمله بإدارة الهندسة والتخطيط برامكو بعد أن قضى اجازة سعيده بين الأهل والاصدقاء في ربوع الباحة.

● بعد أن من الله على الطائف بأثر عمله في الزمت السور الابيض لعدة ايام غادر مستشفى أبها العام الدكتور سيد احمد يوسف مساعد كلية التربية بأبها - سلامات.

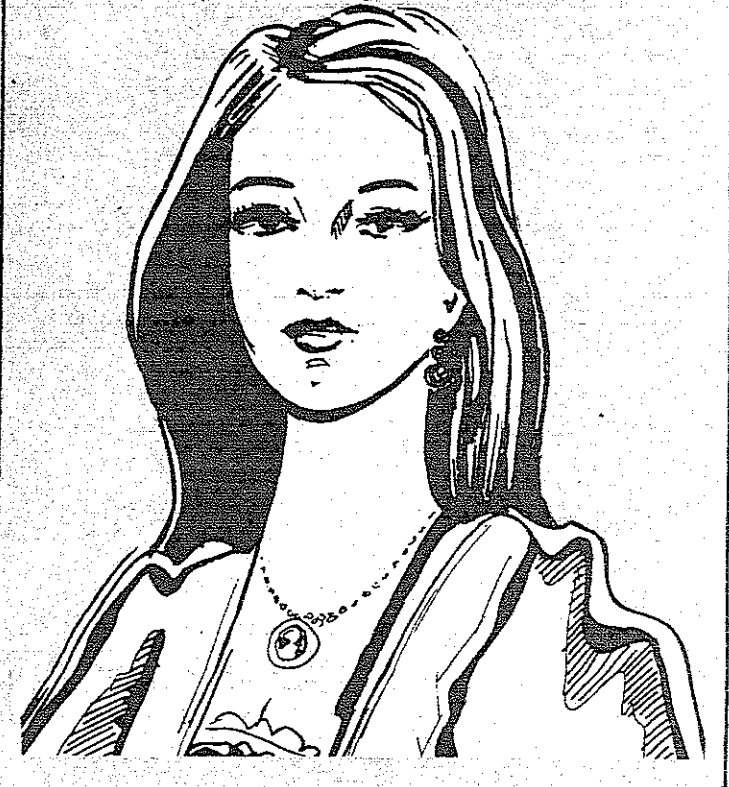
عصام عرب

● فيصل البدرى

(لا زحلتى): زاد- ياروحي «حلاك»!!

شعر: سعد السوي الخامري

• تون • عنك لا وقف • وسط • البياض
يشبه • الليل • المطر •
من • سنى • الفضة
ومن • شمس • الرياض
وإن • صغتي • رمش عينك • بالسواد
غار • منك • اللون • الأسود
والنفس • ثوب • الحداد
وإن • تزين • كف • ايديك • بالخضاب
ارتجف • كفى • بكفى •
وانفتح • بيني •
وبين الخوف • باب •
وإن • نترتي • شعرك الأسود • وراك •
صار كل • الليل • خلك •
ينقل • الخطوة •
يبي يلحق • سنك •
و • الزعل • حتى الزلزل لاجك • ماهو •
مقلنا • لاج • سواك •
انتي • الشكوى على الله •
لا زحلتى • زاد • ياروحي • حلاك •
وإن • فرحتي •
صعب • بلقا • لا • فرحتي •
بين • خلق الله • كمالك •



في مدينة الطائف يوجد مايلي :

ستشفى أمراض (النساء والولادة)

وهذه الملاحظات :

● لان الناس في مدينة الطائف كانوا يواجهون معاناة قاسية كلما دفعتهم الضرورة الى مراجعة العيادة الخاصة بامراض النساء والولادة التي كانت تحتل احد (طابق) مستشفى الملك فيصل بالطائف ..
ولان (امراض النساء - والولادة) اكثر من غيرها - حاجة الى السرعة في العلاج ، والعناية بحالة المريض - نظرا لما تمتاز به وبالأذات (امراض الولادة) من خطورة - تصل في بعض الاحيان الى تهديد حياة المريضة - ما لم تتوفر لها العناية الطبية اللازمة وباقصى سرعة ممكنة ..
لذلك ومراعاة لهذا - الواقع - المزل .. بالإضافة الى الضغط الشديد الذي كانت تواجهه عيادة - امراض النساء والولادة - نتيجة - لاستمرارية ارتفاع عدد المراجعين يوميا - الشيء الذي جعل الجديري - من الخدمة الطبية التي تقدمها - العيادة - غير مرضية ، بدليل استمرارية انخفاض نسبة استفادة المرضى من هذه - الخدمة - الحديثة - بحكم وجود الاسباب - التي اشترت اليها - والتي في مقدمتها - استمرارية ارتفاع عدد المراجعين - لعيادة (امراض النساء والولادة) ..
اقول - انه نتيجة لكل ما سبق ذكره ومراعاة لطروف المواطنين - واتاحة الفرصة لهم - في تلقي - العلاج - اللازم - بكل يسر - وسهولة - وعلى مدار ٢٤ في اليوم الواحد ..
وذلك من خلال الخطوة הראشة التي اتخذتها وزارة الصحة والتي تمكنت في انشاء اول مستشفى لامراض (النساء والولادة) بمدينة الطائف ..
ونحن هنا نشكر وزارة الصحة على قيامها بانشاء هذا الصرح الطبي الذي سيكون له دوره الكبير والفعال في تحسين - الخدمة الطبية لعموم - المواطنين .. ولكن ونحن نتقدم بهذا الشكر لزام وزارة الصحة ، نامل منها ان تسمح لنا - بطرح بعض - الملاحظات - التي تفرض نفسها على الطرح كما تفرض علينا المصلحة العامة من نظرتها خصوصا وانها تتعلق بالواقع الذي هو عليه الان مستشفى امراض النساء والولادة الجديد ..
ليفرغ ان المبني الذي اختارته وزارة الصحة - ليكون مقرا - للمستشفى .. واستأجرت لهذا الغرض - اقول برغم ان هذا - المبني الاستأجر يقع في منطقة

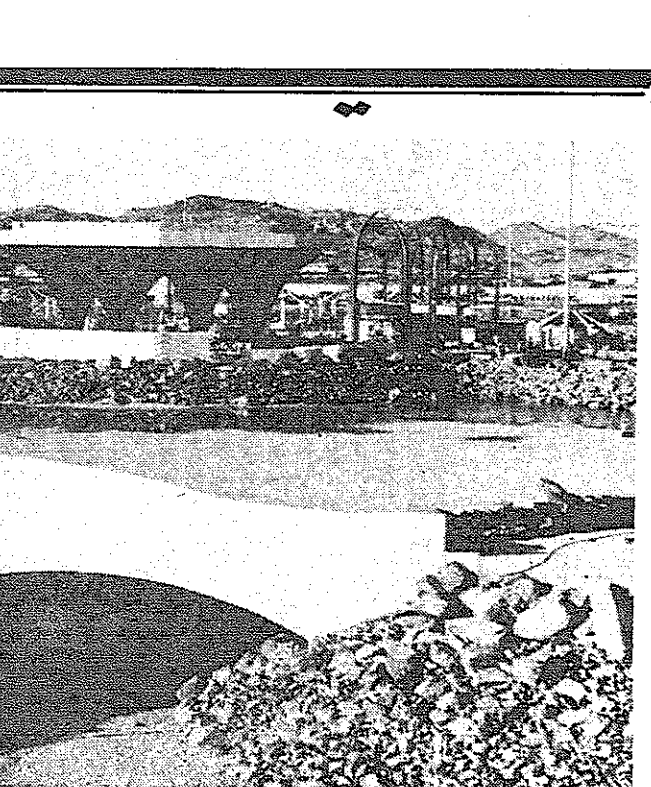
(استراتيجة) بالنسبة لعدد كبير من سكان مدينة الطائف مما يسهل مهمة الوصول اليه عند الحاجة .. ولكن ويرغم (استراتيجة) هذا الموقع الا ان معاناة الناس - من قسوة الوصول بعرضهم الى المستشفى في الوقت المناسب لازالت قائمة بل هي اكثر قسوة مما كانت عليه في حين كان هذا المستشفى الكبير مجرد عيادة صغيرة بمستشفى الملك فيصل .. وذلك يرجع الى ان هذا المبني الاستأجر يقع - وسط - غابة - من المباني الاهلة بالسكان - مما يجعل سرعة الوصول اليه بالسيارة غاية في الصعوبة وبالأذات عندما نعلم ان المدخل الى بوابة المستشفى لا يتم الا عبر شارع واحد يعرض (٦) أمتار فقط لا غير .. مع العلم ان هذا الشارع - هو « الوجبة » الوحيدة التي يقع عليها مستشفى امراض « النساء - والولادة » .. الملاحظة الثانية وهي اشتقاق من الملاحظة الاولى - فبرغم هذا الضيق الذي يمتاز به المدخل الى بوابة المستشفى ويرغم تراكم المباني التي تحيط بالمستشفى من كل جهاته يرغب كل ذلك فلا يوجد (موقف) للسيارات - ولا حتى شبه (موقف) يستغنى عنه .. من قبل المراجعين عند الضرورة اذ ان الحل الوحيد هو محاولة الوقوف امام باب المستشفى مباشرة في حالة كون - المريضة - لا تطيق السير على قدميها - ولكن ان تصوروا - مدى الصعوبة التي قد يواجهها المواطن - من اجل الوصول بسيارته ، ومريضه ، الى بوابة المستشفى - التي تتصف بما سبق ذكره من ضيق واختناق ..
وهي ترجمة ميدانية لفهم المثل الملاحظة الثالثة ..
التي يقول « زاد الطين بله » - فصار .. حوسية !! حيث انه ويرغم قوة وكثافة الاندحام حول المستشفى فقد ساهم - تجار المناسبات - في تصعيد « الزحمة » من خلال اقتحامهم - للعصارات - ومحللات النوقية - حول المستشفى مما ساعد على اشتراك سيارات « العاطلين عن العمل » في تصعيد الزحمة ..
ونحن هنا - ونفيس الحب - وحسن النية - التي تدفنا الى طرح هذه الملاحظات - التي تهدف من ورائها - الى تقديم ما يمكن تقديمه من اجل خدمة المصلحة العامة .. نحن هنا - ونفيس هذا الحب نقترح على وزارة الصحة الموقرة ان تعمل من اجل ايجاد مجموعة من (مواقف) السيارات ولواذي ذلك الى نزاع

ملكيات - بعض المباني الواقعة قريبا من - المستشفى - وذلك للامنية - بل للضرورة القصوى التي تحتتم وجود مثل هذه المواقف خصوصا وان نسبة كبيرة جدا من مراجعي مستشفى امراض (النساء والولادة) من النساء والأطفال الذين غالبا ما يكونون في حالات مرضية لا تسمح لهم بالسير الى المستشفى .. كما نقترح على ادارة الشؤون الصحية بالطائف ان تحصل بالجهات - المعنية وتطلب منها مطالبة اصحاب العصارات - بعدم السماح لزيائهم - بأطالة الوقوف في الشوارع المحيطة بالمستشفى - حتى لا يضاعفوا من عرقلة مرور سيارات المرضى الذين هم احق بكل مساحة يمكنهم ان يقفوا فيها بسياراتهم - قريبا من المستشفى ..
وبعد فهذا بعض ما اردت طرحه - من ملاحظات أمل ان يكون فيها بعض الوضوح - الذي يدفع بمن يهمهم الامر - الى رؤيتها ، ومراجعتها - وسامحونا !!
● مستشفى امراض النساء والولادة في سطور
تم افتتاح مستشفى امراض النساء والولادة بالطائف تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن في منتصف صيف عام ١٤٠٤ هـ ..
يقع المستشفى في حي (السلام) وبالتحديد في نهاية الشارع الذي تقع فيه ادارة الدفاع المدني من جهة الجنوب ..
يتكون المبني من خمسة ادوار - تم استئجارها بمبلغ وقدره اثنتين مليون في السنة ..
قامت وزارة الصحة - باجراء بعض التعديلات على وضع المبني شملت - ايجاد الغرف والمواقع - الخاصة للعاملين مع اعادة الانشاءات المتعلقة بالمسبكة ، والكهرباء والمصعد وذلك بمبلغ وقدره ١٤ مليون ريال ..
يوجد فيها المستشفى - ١٤٠ « سريرا » و « غرفتين » للعاملين ، و « ١٢ » عيادة خارجية ..
المستشفى يتم كثيرا .. بل انه مخصص للعمل من اجل « الحالات » الخطيرة والصعبة .. لامراض (النساء - والولادة) ..
واخيرا أمل ان يكون قد وفقت لاعطاء القارئ فكرة شاملة عن هذا الصرح الطبي الكبير - الذي يواصل عمله على مدار ٢٤ ساعة - من اجل خدمة المواطنين وسامحونا !!

كلية المحرر

سعد السوي

● للعمل الصحفي (سلبيات) التي لا تستطيع ان تقضى على (ايجابيات) وله ايضا (ايجابيات) التي لا تستطيع ان تقضى على (سلبيات) ..
اذن - فالعمل الصحفي - له مثل اي عمل اخر (سلبيات و ايجابيات) مع تفاوت - النسبة - من حيث (الكيف والكم) الذي يكون عليه مستوى ايجابيات او سلبيات - العمل الصحفي الذي نحن بصدد الحديث عنه - الان ..
ولا نتجاوز الحقيقة اذا اعتبرنا « الصحفي » نفسه - هو المسؤل المباشر عن ما يحدث في العمل الصحفي من - ايجابيات ، وسلبيات - وهو الوحيد - في كثير من الاحيان - الذي يستطيع في حالة تمكنه من هذه المهنة الاعلامية الحساسة - ان يتجاوز الكثير جدا من السلبيات ، وان يقدم عملا صحفيا - اذا لم تكن سلبياته معدومة - فأنها قليلة - وعلى اقل تقدير ..
ولكن في حالة انسحاب (الصحفي) الى هذه المهنة دون ان يكون مؤهلا .. بحبها وبالقدرة على متابعتها وبالايمان بعظمة دور الكلمة فإنه في هذه الحالة سيؤدي نفسه ويؤدي شرف المهنة الصحفية ..
يؤدي نفسه - بالتعب (الفارع) ويؤدي المهنة الصحفية - بتوحيدها في متاهات (الاعية) ومجاملاته واستنثاره بل واستخفافه بالنتائج الفاسدة التي قد تحدث - كإفراز - طبيعي - لآلعيه الصحفية - غير المحسوبة بالطبع ..
ومن حسن حظ « المهنة الصحفية » ان الصحفي الذي (يصلح) والصحفي الذي لا يصلح) محكوم بعطاءاته الصحفية .. اي انه يكشف بسرعة لا تجعل المهنة ترد في كسوف من يصلح ومن (لا يصلح) وذلك من خلال متابعة وجيزة لعطاء (الصحفي) ولا شك ان مثل هذه المتابعة ستسفر عن نتائج محددة .. فمن كانت تطفي على (اعماله الصحفية) المجاملات والمحابة والمصالح الشخصية والابتعاد عن قول الحقيقة لانها قد تسيء الى صديق او قريب .. من كان هذا عطاؤه .. فلا خلاف على (المهنة الصحفية) من الاعية لانه ومن تلقاء نفسه لا يقدر على الاستمرار .. وبالأذات عندما يستهلك كلما لديه من اساليب (التفات) والمجاملة .. ولعل في هذا وحده بعض ايجابيات العمل الصحفي وسامحونا !!



● مدير « ادارة » في مدينة الطائف - اعتاد ان يردد ويغفر هذه العبارة « يشرفني جدا - انني لازلت ادير اعمال هذه الادارة - منذ اكثر من ٢٥ سنة .. دون ان اتأخر عن اوقات الدوام - فيما عدا ايام - الاجازة » !!
ونحن نقول لسعادة (المدير) .. انت صادق والدليل ان اهتمامك بمسألة الحضور ، والغياب - كان على حساب اهتمامك بادني محاولات تطوير ما تقدمه ادارتك من خدمات !!
● ومدير ادارة آخر - اعتاد ان يردد - وبمكابرة عجيبة هذه العبارة « انا حزين لوجودي على رأس المسؤولية في هذه الادارة التي احس بان جهودي وماقتي اكبر من العمل الذي يتطلبه وجودي كمدير لمثل هذه الادارة » !!
ونحن نقول لسعادة المدير .. انت صادق - بدليل انك حزين ولكن ليس لانك موجود على رأس المسؤولية في هذه الادارة - بل لان هذه الادارة - الرديئة الحظ - تقع تحت ادارتك ايها الناقل المكابر !!
● ورئيس (قسم) الاحصاء والاشراف بالمدى الادارات تدخل الى مكتبه فظن ان معجزة حدثت - تحول الاخ بموجبه الى مدير عام لهذه الادارة وذلك لفخامة مظهر المكتب ووجود عدد كبير من الكوميدونات وكراسي الخيزران في الخواص - لانه من المغربيين - حتى النخاع بالظاهر - لذلك فلم يتورع عن صرف نصف راتبه على « مظهره » في المكتب علما بأنه هو الوحيد في هذا المكتب الذي يقوم فيه بعمل (الرئيس والموظف) !!
● ومديرة (مدرسة) تعتبر اسعد ايام حياتها - اربعة - ايام فقط .. يوم نجت من (الجاسعة) ويوم التحقت بالوظيفة ، ويوم استلمت اول راتب من عملها كمديرة مدرسة ولكن (اليوم الرابع) هو اجمل من كل الايام الثلاثة الاخرى بالنسبة لهذه (المديرة) وذلك لانها في مثل هذا اليوم من كل « شهرين » تجتمع - باميات - الطالبات وتبدأ في « التفلسف » طين - مديرة لهن المستوى المربع الذي وصلت اليه من الثقافة ، والمسنونية - وصحيح - اعور في ديرة العريان ..

كاو

● « دخل » مدينة الطائف .. الذي يستقبل القادمين اليها من مكة المكرمة - عن طريق « الهدا » يعتبر المدخل الرئيسي ، مدينة الطائف - بل هو « واجهة » المصيف ، التي يعتبر « منظرها » وتنتظيها ، وجعلها - بالنسبة للقادمين الى هذه - المدينة هو « المقياس » الحقيقي لمنظر وتنظيم وجمال مدينة الطائف من الداخل اذا نامل من بلدية الطائف - ان تعيد النظر في الوضع الذي لا يسر والذي يمتاز به (مدخل) مدينة الطائف من جهة الهدا .. خصوصا وان مدينة الطائف هي مقر حكومية جلالة الملك المعظم في فصل الصيف - وسامحونا !!

● في كل بلاد الدنيا - تعتبر العناية بمدخل المدينة - مظهرا من مظاهر التطور لانها تعكس - للزائر ، او القادم لأول مرة (الصورة) الحقيقية لسنوي الجمال ، او البشاعة - التي يكون عليها « شكل » المدينة بصفة عامة .. لذا فترتيب وترتيب مداخل المدينة يحظى باهتمام خاص من المسؤولين عنها - ولكن بلدية الطائف - يبدو ان اهتمامها - بالمدائق ، وبالأذات حديقة - الحيوانات لم يتح لها فرصة - الالتفات - الى سوء الحال ، وبشاعة المظهر الذي هو عليه الان مدخل المدينة من جهة « الهدا » .. ونحن لا نملك الا ان نقول للمسؤولين في بلدية الطائف - وبكل حب - « التفتوا » قليلا - الى مدخل المدينة الرئيسي - وسامحونا !!

● (مستودعات قفية - للادراج) ..
(محفة - بزين) ..
(محلات - لاصلاح البشتر ، وتغيير زيت السيارات) ..
(كسارة ، وخلاطة خرسانة) ..
كل هذه (التحف) المزججة والمناظر الباهتة .. هي اول ما تقع عليه عين القادم الى مدينة الطائف - من جهة (الهدا) التي تعتبر هي المدخل الرئيسي ، والهام - لمدينة الطائف - وبعد ان تفيدوا لقراءة هذه (الحكاية) من اولها - ستجدون انني على حق عندما اقول لكم - لا تعليق على ما هو موجود من - بلاوي - في هذا المدخل ، وسامحونا !!

● انتمى - بل ارجو - ان يحيى اليوم الذي نرى فيه كل « مداخل » مدينة الطائف - وقد ظهرت بصورة - انيقة ، وموتة - تختلف تماما عن الصورة التي هي عليها الان - حتى يأخذ الزوار - وبالأذات الاجانب - الذين يأتون اليها في فصل الصيف - فكرة حقيقية للسنوي الحقيقي الذي وصل اليه تطور ، وبناء المدن في بلادنا - وسامحونا !!

● والحقا - لأمنية السابقة اضيف ما يلي :
اتمنى - ان ارى في كل « مدخل » من داخل مدينة الطائف « مجسما جماليا » بدل « محلات - البشتر » ..
و « حديقة - انيقة » بدل (خلاطة الخرسانة وكسارة الرطاف) ..
و « لافتة ترحيبية - يجانب مجسم تراثي - يرتفع منها - اعزازنا - بما وصلنا اليه - بدل (ارتفاع غبار) الكسارات الذي يؤدي عين وخشوم القادمين - وسامحونا !!

● نسيت ان اضيف الامنية الاتية :
اتمنى وبكل صدق ومحب - ان ارى (بوابة) جميلة كرمز لدخل المدينة بدل (امتداد التلك المسكونة بمزارع الدجاج) التي تقف في صمت (موحش) بين مجموع ما سبق ذكره من - مناظر - مؤذية في استقبال كل قادم الى هذه المدينة المصيف وسامحونا !!

● هذه (حكاية) خصوصية - لا نهم احدا - لاني اقول فيها :
سعادة الدكتور حسن جهره رئيس بلدية الطائف - (زرق الله - احبك - واعترف لك بان لا احد يشك في اجتهادك ، ورغبتك في ان تكون مدينة الطائف هي - الاجمل) ولكن - الى الان - لا اعرف كيف فالتك ان الائتمام بتجميل وتطوير (مداخل) المدينة - كان له حق الاولوية باعتبارها - مداخل - المدينة - اي مدينة - هي اول « الوجبة » الذي يشاهده الزائر فلماذا لا تجعل هذه الاملاح اكثر جمالا « انني اتساءل - فقط - مع رجائي منك ومن كل موظفي البلدية ان تسامحونا !!

الطائف
مكتبة جريدة عكاظ
ص ب (٧١٩) ت (٧٦٦٤٤٩)
على هذا العنوان يمكنكم الاتصال بمكتب عكاظ في الطائف - ويا هلا -

الرجل الذي فقد "وجهه"!!

● مجموعة من الفارغين تابعوا ويدة السيد روياسو .. ومن خلال المتابعة لاحظوا - انه يبحث واهتمام شديد عن « شيء » ضاع منه - وامن غيره - هذا لا يهم ، ولكن المهم ان احدهم - دفعه الفضول وتقدم - بادب - الى السيد (روياسو) - وقال - سيدي لاحظ ان اهتمامك بالبحث يدل على اهمية (المفقود) فماذا فقدت ؟
التفت اليه السيد (روياسو) وقال - انني ابحث عن ..
● هل - صادقتم ؟
اسف - اقصد - هل قرائم ، او رايتم ، او سمعتم ان رجلا « ما » .. في زمان « ما » ..
ويمكان « ما » .. فقد « وجهه » ؟
اعرف ان هذا - لم يحدث - ولكنه حدث الان ..
حدث - لأول مرة ، وربما هي اخر مرة - يحدث فيها مثل هذا (الحدث) حقيقة الانسان ، واظهاره « عاروا » من كل اريدية التفكير ، واصباح التنويه ..
والعجيب ان القصة تنتهي و كل اريدية التفكير ، واصباح التنويه ..
وجهه - من خلال السيد (روياسو) بطال القصة ..
لقد اعجبني هذه القصة التي وقعت في يدي صدفة فترغب ان ارجعها لكم - حتى يتمكن بعضهم من البحث عن - وجهه - وسامحونا !!



ايقاعات هائية

● يا - وطن - اللوان
القرجية .. لازلنا « راياتك » تتراقص ضد الريح وتتجاوز مرتفعات الصورت - وبراءتك - الانايبه - ستواصل يا وطن الحب حماية « غريبتنا » من دنس الشيطان ..
انت ستمد وتمتد كثرنا حتى تصبح فامنت حنانا - اوله الارض واخره ند حدود الشمس ..
وستبقى ياوطن الحكمة نبضا للقلب - يمنحه القدرة والعزم على ان يتحرك ، ويواجه ضد « الفتنة » حتى لا تتولد حالات الدجل وتشر من رحم الاشياء - نباتات - العار ..
● ياوطن - الصمت الغالي ، لن تتجاوزك الاصوات - الاسفنجية - حتى لو طافت من - اقصاها الى اقصاك - فارضك ياوطن الصمت الغالي لا تقبل ان تتحول بين مناهيها الكلمات - العرجاء - تتراكم حولك كل الاحزان - الفضية - ..
تتأطر - يا جيل الوجد بماء العين ،

مثل شعبي وتعليق

● المثل ..
من عنده عين ورأس - يسوي سواة - الناس !!
● التعليق :
هذا صحيح فكل من له - عين - لابد ان يرى ما يراه الناس - ويعرف منهم الفرق بين - الثمرة - و « الجمر » والفرق بين بياض - الشحم - وبياض - المحر - وكل من له - رأس - في داخله « عقل » فلان لا يستخدمه مثل كل الناس - ويفكر به مثل كل الناس ولابد ان يهديه تفكيره الى الابداع والى طريق النجاة والتفوق - لذلك قيل هذا المثل الذي يعني انه لا عذر لاحد دون اخر - فيما يتعلق بمسألة - صناعة النجاة - طالما ان لكل انسان عيه التي يرى بها ورأسه الذي يجري عقلا يفكر به ولكن هناك ملاحظة جديرة بالذكر - حول هذا الامر .. وهي ان نسبة تزيد عن ٩٥ % من سكان الكرة الارضية - لكل واحد منهم عيون ورأس منهم مثل اليابانيين ولكن احد من سكان العالم - لم يستطع ان يفعل ما فعله - اليابانيون - برغم ان عيون اليابانيين - صغيرة -

